荒木飛呂彦

リッパだけど、そんなにオモシロイ作品が選ばれるわけではないと思っていた「アカデミー賞」。C・イーストウッドの「許されざる者」が選ばれた時は、もうまるで自分のことのようにうれしくて、眠れませんでした。フトンの中で「ムフフ笑い」をしたりして、別に知り合いでもないし何か得するわけでもないのに、どうしてこんなにうれしいのだろう？「ファン」とは不思議だよね。

●週刊少年ジャンプ・H5年9号～18号掲載分収録

JUMP COMICS

イタリア料理を食べに行こうの巻

ジョジョの奇妙な冒険 33

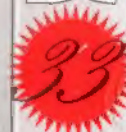
荒木飛呂彦

JC
ジョジョの奇妙な冒険 33
荒木飛呂彦
集英社

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

33

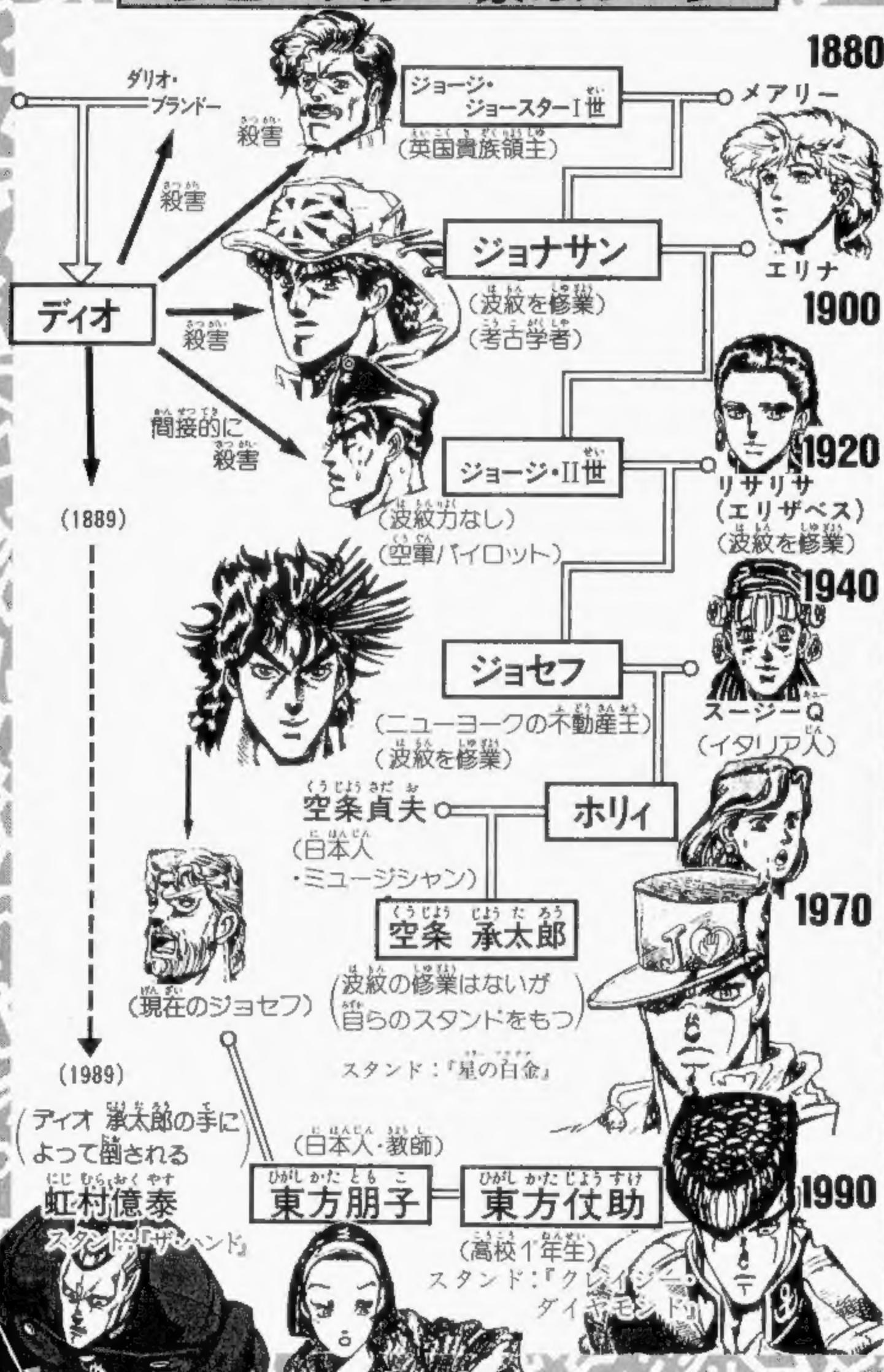
イタリア料理を食べに行こうの巻

荒木飛呂彦

東京・一ツ橋　集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

イタリア料理を食べに行こうの巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ

広瀬康一

仗助の同級生。ひょんなことから仗助と出会い、友人になる。音を操るスタンド、『エコーズ』を持つ。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをけなされるとプッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本——。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎（ジョジョ）はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母、ホリィを救うため、そして、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョとその仲間たちはディオのいるエジプトに向かった…。そして仲間を次つぎに失いつつも、承太郎はディオを倒し、因縁の対決は終わった…。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。平凡な地方都市、S市杜王町に承太郎は、やって来た。杜王町に住む承太郎の叔父、仗助に会うためだ。仗助やその友達の億泰と康一もスタンドを持っていた。ある日、康一に恋するスタンドの持主、山岸由花子は、別荘に康一を軟禁するが、康一のスタンドに打ち負かされてしまう。

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo

第33巻

イタリア料理を食べに行こうの巻

もくじ

おい
仗助

こんなとこにイタリア料理店ができてるぜ…

いつの間にできたんだァ？

イタリア料理
Trussardi
トラサルディー
← ここ左折100m先

イタリア料理を食べに行こう その①

？……
……

小林玉美(錠前)(153cm 乙女座)
広瀬康一(157センチ 牡羊座)
エコーズACT1
ACT2
別荘地帯
山岸由花子(身長167センチ 射手座)
(ラブ・デラックス)
ボヨヨン岬
太平洋
康一の家
虹村形兆の死んだ電信柱
杜王グランドホテル
アンジェロ岩
仗助の家
虹村億泰の家
空条承太郎(195cm 水瓶座)
(スタープラチナ)

間田敏和
サーフィス
うわっ面
165センチ
しし座
ぶどうヶ丘高校
中学
東方仗助
180cm
双子座
クレイジー・ダイヤモンド
由花子と康一が
初めてデートした
カフェドゥ・マゴ
杜王駅
イタリア料理
「トラサルディー」
商店街
霊園
（形兆の墓）
至S市内→
ジョジョの奇妙な冒険
イタリア料理を
食べに行こう その①

仗助〜〜〜
その通好みっぽいとこが逆にそそるんじゃあねーかよお〜

あっ！こりゃたまらん！ヨダレ
ずびっ！

ツウ〜ょーな味だぜェ〜〜〜っきっとおお〜〜〜おお〜〜〜っ！
プルプル
おめー これから寄る気かよォ オレ ハラすいてねーぜ〜〜〜

イタリア料理
Trussardi
ここ左折100M先

おめーはウラやましいよなあ〜〜〜
美人のお袋さんの手料理と弁当が毎日食えてよォ〜〜〜
おれなんか自炊だもんなあァ〜〜〜オヤジの世話もあるしよぉ
イタリア料理

TRATTORIA
Trussardi

MENU COMPLEO
本日の料理
お客様次第
3500 YEN
より

なんだ？
お客様次第って……
おい早く入ろーぜエーっ

……
チャリーン

雰囲気イーイーじゃんかよぉ〜〜〜おれイタリア野郎のセンスとかデザインてすげー好きなんだよなあ〜〜〜
でもよ〜くテーブルがたったの2ツっきゃねーぞなんだ　この店は？
それはワタシがヒトリでやってるからでス

ヒトリでウエイターも兼ねていますから
テーブル2コで精一杯なんデス
いらっしゃいマセ
さ！
お席へドーゾ
……

あの…外人さんスか？
見りゃあわかんじゃあねーかよ
シ・シニョール ワタシ「イタリア人」でス トニオ・トラサルディーといいます
トニオと呼んでください

こいつはハッピーだぜ 本場もんのイタリア料理が食えんのかよォ〜〜〜
なに食うかな？ さっそく「献立表」見せてくれよ
メニュー？「献立表」？のことですか？

そんなもの
ウチにはないよ…

！

……………

と・いうこったい？ メニューがねーつーのは…
料理の献立はお客様次第で決定するからです

だからオレが何食うか決めっからよォー メニュー見せなよ

チガウ！ チガウ！
ワ・・ワタシがお客を見て料理を決めるいうコトでス

え!?

アナタ… 腸の壁が荒れてイマス

それに睡眠不足でス 4時間ぐらいしか寝てませんですネ? 目がハレぼったいハズでス……

……!?
……
チョット
左手も
みせて

フムフム
右足に水虫が
ありまス
虫歯が2本
左肩が
コッていますネ
？

そ…
そんな
……？
なんで
わかるんだ
？
何…？
偵察……
ま…まさか！

わたしは
両手をみれば
肉体全てが
わかりまス

そっ…
そのとおりだよッ
！
全部当たって
いるぜーーッ

ワタシは 人々が
快適な気分に
なるための
料理をもとめて
世界中を旅して
来ました
中国の漢方料理も
習いました…
アマゾンの「薬使い師」にも
修業しました…
アフリカの山野草も
研究しました…

そしてわたしの祖国イタリア料理にとり入れたのです
数千年の歴史ある南イタリアの地中海沿岸の人々というのは成人病が少なく長生きですそれはヘルシーなイタリア料理を食べているからです
わたしはあなた方を快適な気持ちにするための料理を出します

オー！ゴメンナサイ！
説明するヒマあったら料理お出ししなくてはイケませんでス
えーとこちらのお客様は？
おれ？

ああ
おれはあんましハラ スいてねーからよー
コーヒーだけでいいっス「カプチーノ」ひとつ
オ・カピートォ かしこまりました

おい 億泰ー ヘルシー料理って健康を追求するあまり薬草とか使ってよォー 大抵マズイんだよな
もしちょっとでもマズかったらカネ払うこたあねーぜ 文句たれて出よーぜ！
おお

えっ……

……………!!

じょ……仗助……

この水……

……?

こっ!!
こんなうまい水
おれ生まれて
このカタ…
飲んだことが!
ねーーぜぇーーーッ!!

い…いや

ミネラルウォーターかあ〜〜〜

どうした?

仗助
おまえも
飲んでみろ!
なんつーか
気品に満ちた水っつーか
たとえるとアルプスのハープを弾く
お姫様が飲むような味っつーか
スゲーさわやかなんだよ…
3日間砂漠をうろついて
初めて飲む水っつーかよぉーっ

おっ
ほ…
本当だ
ゼッ!
こりゃ
うまいッ!

ごびっ
ごびっ
ごびっ

うまあーいっ!
プ

たしかにこりゃあうまいッ!
なんつー銘柄の水だ これは?
な…なんかオレあまりのうまさで涙が出てきたぜ〜〜〜

おい
なにも水のんだぐれーで泣くこたァねーだろーがョーっ

清らかさのせいかなあ
ちょっとハンカチもってるか? 涙がどんどん出てくるぜ〜〜っ
ああ

おお〜〜〜
どんどん泣けてくるよぉ〜
止まんねーよォ

お…億泰! おまえ!
なんか変だぞ
大丈夫か?

うわああ
あ〜〜〜っ

おっ
億泰ッ!
な…なんだ? この涙はよぉ どんどん流れ出てくるゥ~~~
お… 億泰!
お…おまえの眼球…目ん玉 白目のとこ
しぼんでフニャフニャだぞ~~~ッ

落ちついテ!目玉がしぼむのは一時的なものでス

ワタシは自分の料理に誇りをもってまスお客様の健康を害するものは決してお出ししません

そのミネラル・ウォーターはアフリカキリマンジャロの5万年前の雪どけ水で……

眼球内をよごれとともに洗い流し睡眠不足を解消してくれる水なのでス…アナタも飲んだのに涙が出ないのはアナタはきのうバッチリ睡眠をとっているからデス

眠気がふっ飛んだぞッ！

パァー！

10時間熟睡して目醒めたみてェーなバッチしの気分だぜェーーーッ!!

T
TRUSSARDI

イタリア料理を食べに行こう その②

さっ！

料理を続けましょうか……

お億泰〜〜っ
お！
本当におめえ〜〜目ん玉 何ともないのか？

…………
…………
仗助〜生まれて初めてよぉ〜こんなうめー水飲めば涙ぐれーおもいっきり出るぜ〜〜〜〜エ
「チャンプ」ッつー映画のビデオ観たときゃあもっと泣けたよおれあよぉ〜
そうかよぉ〜〜〜〜
そうだよぉ〜〜〜
…………
まっいいか……おれも飲んだがなんともなかったし本当にうめー水だったのは確かだぜ
そっそいでトニオさんッ！
前菜はなんだっけ？
「モッレ」!?
「モ………」
「モッツァレッラチーズとトマトのサラダ」でス
モッツァツァ…？

「材料」

・モッツァレッラチーズ（4枚に薄切り）
・トマト　　　　　　　（5枚に薄切り）

「トニオ　特製ドレッシング」

・アンチョビフィレ　1枚・ワカメ・オリーブオイル
・白ワインビネガー・レモン汁・塩・コショー・その他
・バジリコ葉少々（ふりかける）・焼いたパン・レタス（そえもの）
（賞味時期15分以内）

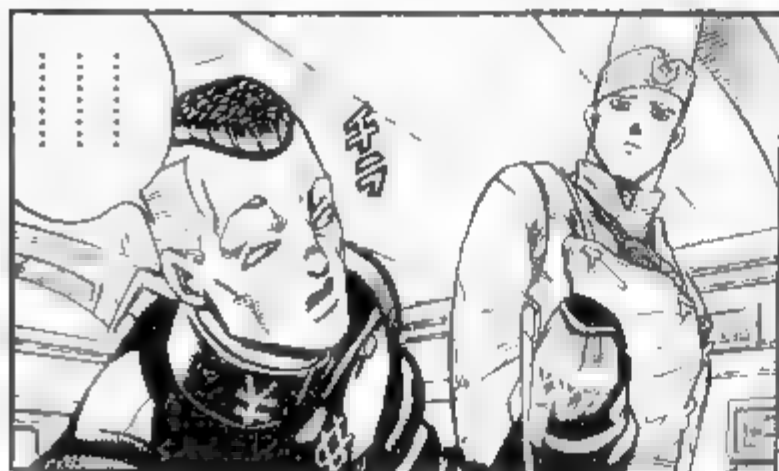
それにトマトを一番最初に料理に使ったのはイタリア人でス

トマトを料理させたらイタリア人にかなう者はおりまセン

これは自慢ではありません……「誇り」なのデス……ワタシは一部の気どった食通ダケが食べてる料理は出しまセン

母カラ娘ニ受け継ぐヨーナ素材を生かした人々の歴史とともに歩んでいる料理をお出しシマス……

ゴクリ
チラ
…………
まっ
なかなかウマインじゃあねーの~っ
ウマイよ
かなりウマイ
でも なんかよくわかんねーけどよ……味があんまりしねーよ……このチーズ!
チガウ! チガウ!
トマトといっしょに口の中に入レルンデス!
なにィ~ トマトといっしょにィ~~~?
まっ
外国の食い物はしょせんな~~~っ 大抵 日本人と味覚が違うんだよなあ~ こ~ゆーのはよぉ~っ

ウンまああ〜いっ

サッパリとしたチーズに
トマトの
ジューシー部分が
からみつくうまさだ!!

チーズがトマトを!
トマトがチーズを
ひき立てるッ!

「ハーモニー」っつーんですかあ〜
「味の調和」っつーんですかあ〜っ
たとえるなら
サイモンとガーファンクルのデュエット!
ウッチャンに対するナンチャン!
高森朝雄の原作に対する
ちばてつやの「あしたのジョー」
!

……つうーーっ
感じっス
よお〜〜っ

モグ モグ

……

くぅう〜〜〜っ まいっ!!
クッ！クッ！生まれて来てよかった〜〜〜
おっかさん！
くっそぉ〜 ケチくせえ野郎とは思っていたがこれほどだったとは！
しょうがないオレも一皿注文するよ
かしこまりました
しかし
「肩こり」が治るのはそちらの「肩こり」を持つお客様だけですので……

え！

「肩こり」……!!
そ…そういやあ…なんか首のつけ根が暑いな!
妙に汗ばんできた…

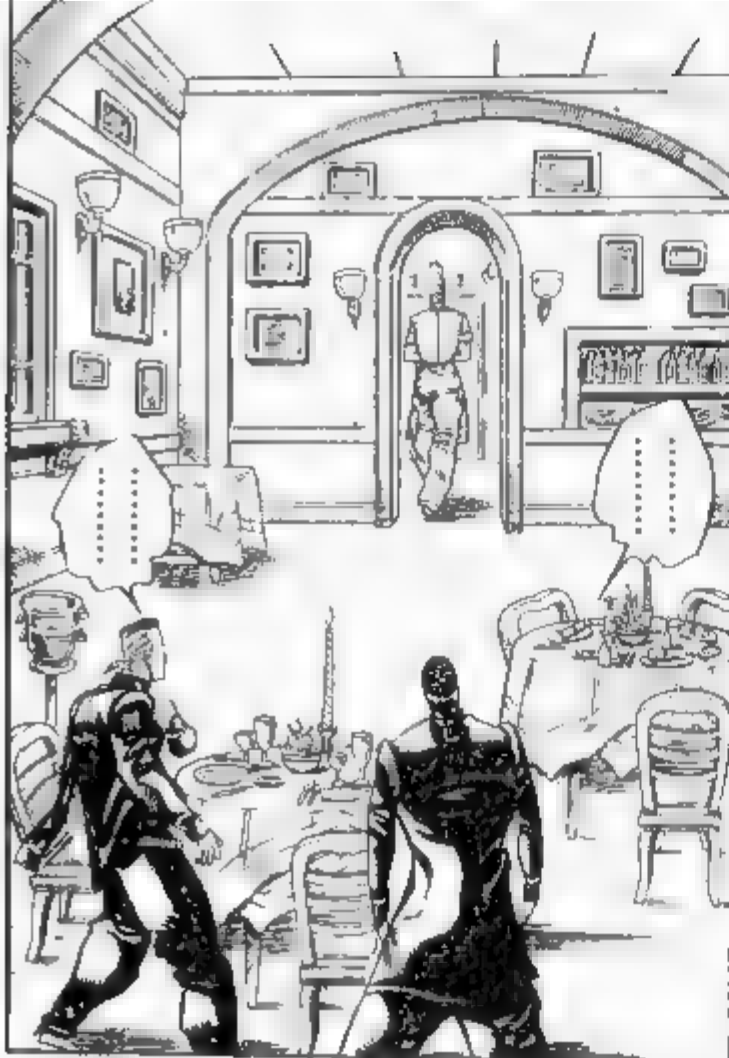
なっ！なんか！
ボリボリボリ
かゆくなって来たぜ！
か…肩がものすごくかゆくって暑いぞ！
ゲェッ！
ズルリ

うっうわぁあぁああっ！
なっ何かッ！指にベットリはげてくっついたぞッ！
アカぁ〜っ
!?
!!
それは……
『垢』です……
そう！皮膚にたまるヨゴレのこと…「垢」デス…
肩部分の新陳代謝がよくなって血行が進んでイル証拠デス
それは今めし上がったモッツァレッラチーズとトマトのカルシウムとビタミン…そしてわたしが作ったドレッシングの栄養素があなたの のどの所にアル「甲状腺」を特別に活発にしたからデス
「甲状腺」は新陳代謝を盛んにスル分泌液を体内におくりこむところデス

あなたの肩の悪い細胞が「垢」となって出ているのデス
もっともっとコスって
『垢』を出してくだサイ
いひイイイイイイイ〜〜〜っ

わあああ〜〜〜
なっなんか
やばいんじゃあ
ねーかあ〜〜〜
こっ…
こんなに出る
ぞぉ——
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ドドドドド

億泰！
こするのを
やめろッ！
ソフトボールぐれえ——
たまってるぞッ！
肩の肉が
えぐれて来て
いるッ！
ドギャン！
かるいッ！
いっ
いや！
ちがう
仗助ッ！

肩がバカ軽だよ仗助ェ〜〜〜
……
肩に風船つけたみてーに軽いよぉ〜〜〜〜っ
ほれッ！ここまで肩の関節が柔らかくなってるぜーー
今までできなかったのによぉ〜〜〜〜
『肩こり』がなくなったッ♡

……………
……………
それでは少しの間失礼しマス
パスタのゆでかげんをみなければなりませんので
スゲェーよこのレストランッ！
あいつは天才だぜっ！トニオって料理人はよぉ――っ
い…いや やっぱり異常だぜ～～っ 異常すぎるよ！ここの料理はよぉ～～
バン！
次は第一の皿……パスタ料理デス
名付けて……

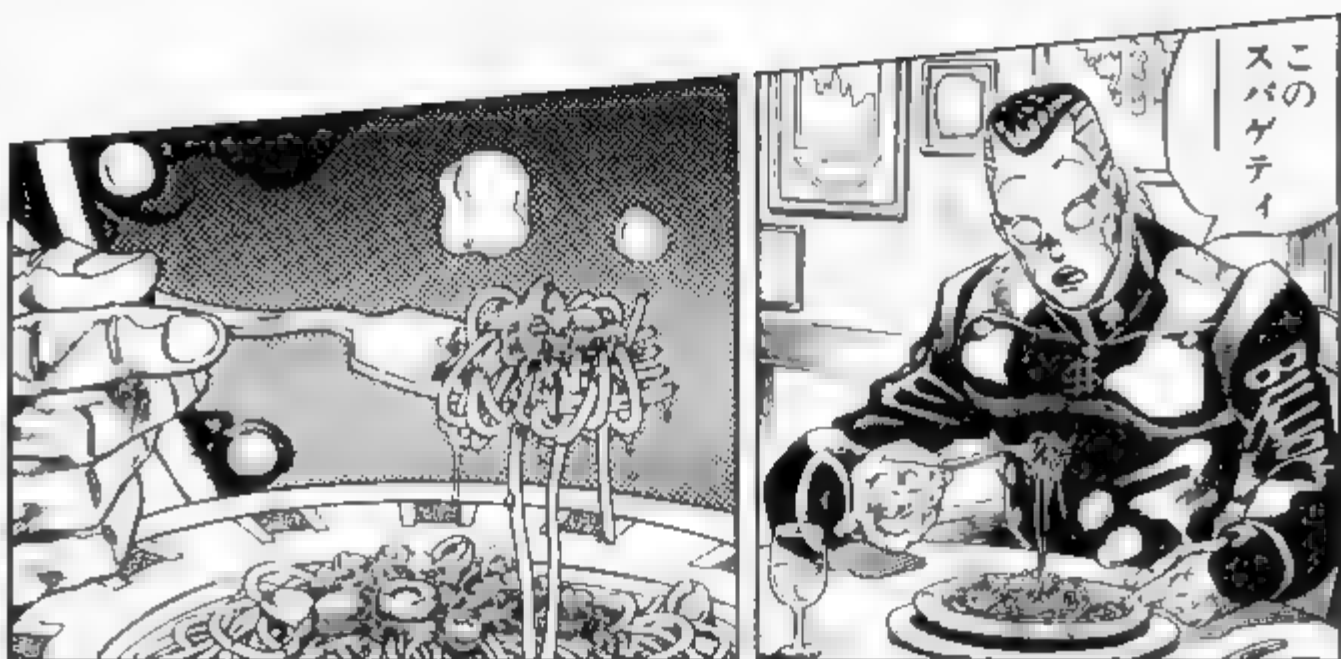
さっ!

料理を続けましょうか…?

イタリア料理を食べに行こう その③

このスパゲティ――

「赤トウガラシ」が入ってんスか？
…………

……ハイ
「赤トウガラシ」が入ってマス……
「娼婦風スパゲティー」はイタリア料理史上最も古くからある パスタソースのひとつです
ワタシは生まれ故郷ですが…ナポリという所が生まれ故郷ですが…
これもナポリが発祥の地とされるパスタです

乾燥パスタ
スパゲティーなどの乾燥したパスタは
乾燥した気候の南イタリアで生まれた。
パスタソースをくるくるとたんねんにまきつけて
さらりと食べる所に圧倒的人気がある。
スパゲティー
ローマ
ナポリ
手打ちパスタ
それに対する北イタリアの手打ち麺は
しっかりと味を麺の中にしみ込ませて
いるからコッテリしているのが特徴である。
形状もたくさんある。
ですから
ワタシの
おすすめ料理の
ひとつデス
トゥベッティ
コンキリエ
ファルファレッテ
エリーケ
タリアテッレ
ラザニエ
ペンネ
リングィーネ
ああ
その！オレよお
「辛い」の
ダメなんスよ
……
そのトニオさんの料理がどーこーいうってわけじゃあなくってスね
本当に辛いの苦手なんス
カレーライスもリンゴとハチミツの入った「バーモントカレー甘口」じゃあないと食えないし
スシのわさびもダメなんスよお
ぴん！

あ！ダメッ！
「辛い」っ！これ辛いっスッ！激辛っス！

辛いのがダメならよぉ～億泰

食うのやめろよ

…………

そうデスか辛いのダメでスか…
でもワタシのスパゲティーは辛いのが苦手な人でも「食べられる」ように作ってあるんですヨ…
……

しかしまあダメならダメでお気にナサらずニ……
そのパスタの代金はいただかなくてもケッコウでスので……
それではワタシ…第2皿目（メインディッシュ）を作ってまいりまスのデ

代金いらねえってんなこと言われてもなあ〜〜

オレ認めてんだよォ〜〜〜 トニオの料理の腕はよぉ〜〜〜っ

あの人はまちがいなく天才だぜーッ さっきの前菜のトマトとチーズはうまかったよなーっ

しかしおいしいなぁ〜〜

あっやっぱりダメッ!

こりゃっ! カライッ!

そうだ!!

作りなおしてもらえばいいんじゃあねーか!!

トウガラシの入ってないやつによぉ——っ

いや! 億泰……

おめー辛いのが苦手で食えなかったのはラッキーだったかもな!

そうかなぁ―っ
おれ何年か前に山形の白布温泉行った時は……
もっと！ボロボロ垢が出て腰痛が治ったぜ
あれぐれー普通だよォ
フツゥ――ッだとお――っ
ケエ――ッ！

おメデてエー男だなッ！てめーはよぉーっ
いいか……おれはあの間田敏和が言ったこと思い出してんのよ……

『スタンド使いはスタンド使いにひかれ合う！』

!!

なにか…仗助……！おめ～～あのトニオがスタンド使いだっつーのかよ…ど どんな!?
しぃっ
わかんねーよ!!
だから怪しいっつってんだよ～～っ

怪しいねェ——っ
ウーム
ペロ ペロ

あっ！カライっ
これダメ！
億泰！「辛い」の嫌っつってチビチビいつまでもなめてんじゃあねーよッ！
フォークをテーブルにおけよ！

……………
そ…そーなんだよな！
おれ カラインのダメなんだよな……………
でもよなんか……
思わずなめたくなっちまうんだよ……このスパゲティーソース

!!
バ ク ン

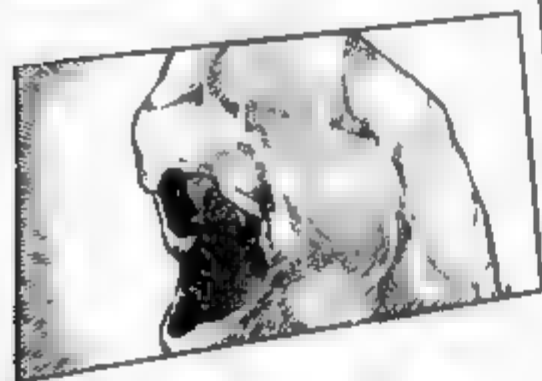
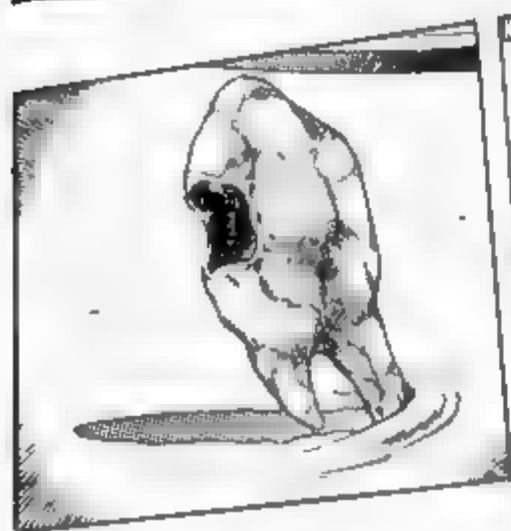
えっ!?

チュるッ!!
ズルルゥゥ

おっ
おっ
モグ
モグ
モグ
モグ

億泰おめーっ何食ってんだよコラッ！
そ…そうなんだよな……
食えるはずがねえーんだよなこんなカライの！
でも思わず食っちまった…
クセになるっつーかいったん味わうとひきずり込まれるカラさっつーか……
ズルッ
ズパパッ
たとえると「豆まきの節分」の時に年齢の数だけ豆を食おうとして大して好きでもねぇ豆をフト気づいてみたら一袋食ってたっつーカンジかよぉ～～～～っ！
ズバッ
おい！食うのやめろって言ってんだよッ！
ズズーッ

うわあああ
はっ 腹が
空いていくうよぉ〜〜〜〜〜っ!!
ズゾゾゾ
食えば食うほど
もっと食いたくなるぞッ!
こりゃあよぉ――ッ!!!
ンまぁ――いっ!!!
味に
目醒めたアーっ

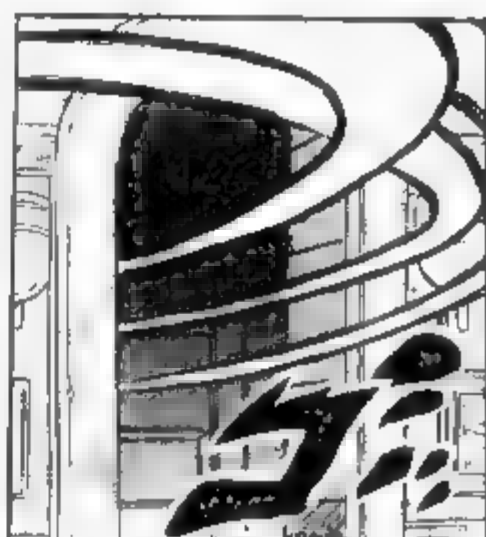
!!
億泰ゥ おめえッ!!
!!
えっ!?

!!
歯だッ！
おめーの歯がぬけ飛んだッ！
虫歯だよ これッ！ 冷たいもん食ったとき シミてた歯だッ！
虫歯がぬけおちたッ！
!?
う…うげっ
ガッ うがあ〜〜〜
そ… そういや！ おれの虫歯は 下アゴに もう一本…あ…

ボキャ
あれも虫歯だアーーーッ
ガツ
ドロォ～リ

ホッケエ——ッ
あぐがッ！
あぐガガガ
アアア
ア！
うひえええ
え——っ
うわあ——‼
歯が…
歯がはえて
きてるぜ！
そ…それも
奥歯が　こんな
スピードで

これで
決まりだな…
どう考えても
異常な料理だ！
奥歯が
一瞬のうちに
はえ替わるなんて
ありえないことだ！
ギャ！
ドドドド
このレストラン
何を たくらんでるのか
わからんが……

『このスパゲティー』
ド
なにか入ってるなッ！
ドドドドド
『クレイジー・ダイヤモンド』

えーっ
もっ…もったいない…
も…もっと食いたかったのにィ〜〜〜っ
その『スパゲティー』を！
・・・なおして材料別のところまで・・・もどすッ！
えっ！

ドシュ!
ドドリュン
メシッ!
キ!
あっ!

メッシャアーーッ
ギッ

……

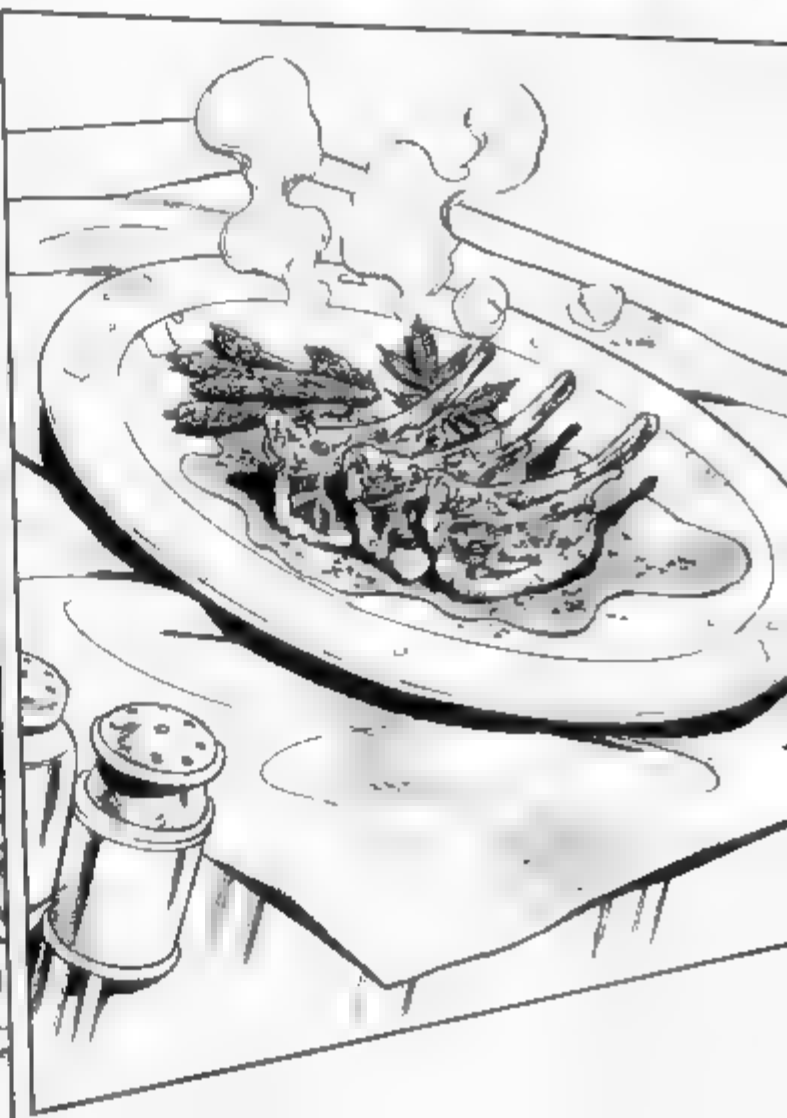
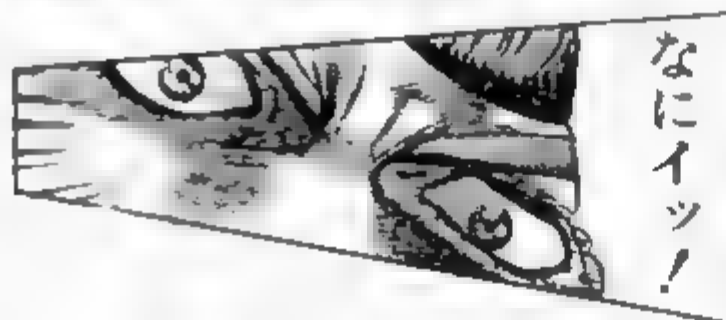
やはり「トニオ・トラサルディ」
スタンド使いだったかッ！

う…うわあ なんだ!?今のちっこいのはあー
あ…あれを食ってたのか……!!
「スタンド」だ

だいじょおーぶかァ！億泰ッ！
あがが……ッ睡眠不足もフッ飛んだ……!!
肩コリも消え去った
虫歯もはえ変わった……
でも…は…腹がいてえぇ〜〜〜〜!!
腹がおもいっきり痛くなってきたあ〜〜〜っ!!
イタリア料理を食べに行こう その④

イタリア料理を食べに行こう その④

あのトニオっっつ――
料理人の
野郎オオ〜〜〜ッ
いったい何を
・・・・・
たくらんでやがるッ！
ドドドドド
バーン

!
……
何の音だ？
やつはどこだ？
「メインディッシュ」は完成済みか

バクバク
ガツガツ
よしよし いい食べっぷりだぞ…フフフ
メインディッシュ 第2皿目の「小羊背肉のリンゴソースかけ」は成功のようだな…
なにイッ！

そこで何をしているッ
見タナァ～～～～っ
!!
ゲルン!!

オマエッ！
のぞき見に入って来たというわけデスカァーッ
ただじゃあおきませンッ！
覚悟してもらいマスッ！

アガガ…
こ……いつ
何でてめーなんかにタダじゃおかねーって言われなきゃあなんねえんだ？
コラァ！
オレのセリフだアッ！
てめエッ！
その「料理」で何をしよおってんだアーッ

おっ……

億泰ッ！
おめー
何食ってんだァーーッ

ガマンできねえッ

リンゴソースの
甘ズッパさと
小羊の肉汁が
のどを通るタビに
幸せを感じるッ！

こんな味が
この世に
あったとはァ…

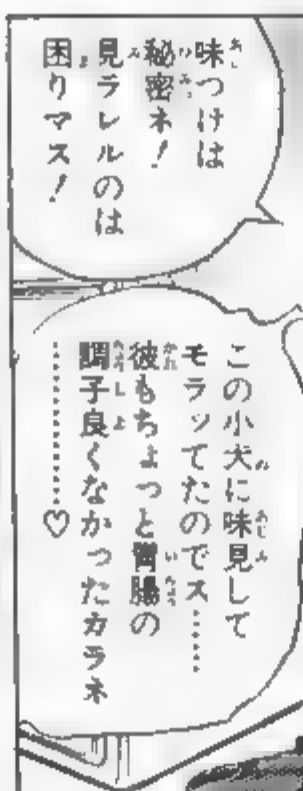
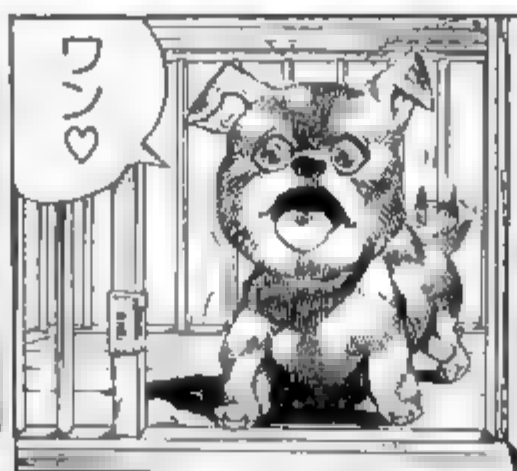
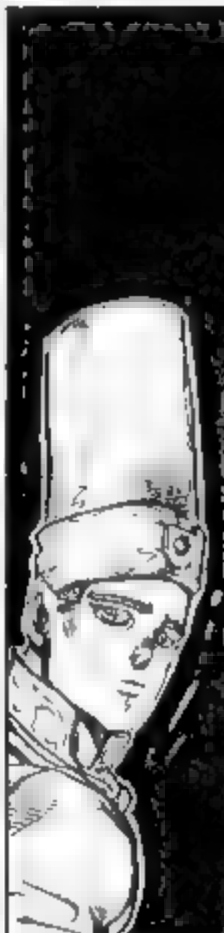
幸せだァ――ッ
幸せのくり返しだよぉおおおお～～～～っ
ドドドドド
その肉は食うなッ！億泰ウッ！
まぁ――いっ
ズイ！

な…
内臓がッ!!
あ…………
…………
…………?
ドドド
おれのハラがァ〜〜〜〜
があぐ……ううううう
お………
億泰う〜〜〜ッ
ドドド

ドドドド
ドドドド
タダじゃあ
おき
マセンッ！

ハッ!
ドルン
てめぇエ――ッ
ドン
ここでは!『石ケン』で手を洗いなサイッ!
!!
えっ!?
!

えっ!?
「手を……」
洗えと言ったのか？
ユ・ル・せ・な・いッ！断りなく調理場に入ってきたのはユ・ル・せ・な・いッ！
調理場は清潔でなくてはイケないのデスヨッ！
ズイ
アナタ！ここに入ル前ニ手を洗いなサイッ！
タジタジ
「石ケン？」
手を洗えだと？
ゲリ気味だったハラが治ったァ——っ
えーっ
おい！仗助ェ！
「腸」の具合がスッキリ！してよぉ〜〜〜〜っ
急に満ブク感で満たされて来たぜェ——っ
グイ！
えっ!?
エッ!?

ニコッ!
それはよかったデスネェ〜 ワタシはお客様に料理を楽シンデいただいて
そして快適にナッテイタダくことが最高の喜びで最大の幸せデス
!?
キャイン♡
キャイン♡
クーン♡
ワン♡
あっ
小犬が
この「小羊背肉のリンゴソースかけ」は微妙な料理でちょいとムズかしいのデス……
味つけは秘密ネ! 見ラレルのは困りマス!
この小犬に味見してモラッてたのでス…… 彼もちょっと胃腸の調子良くなかったカラネ……♡
……
!!
あ…あんた! あんたの目的は本当に億泰にいい料理を食わせようと……ただそれだけなのか……?

料理人にとって他に何があるっていうのでショウ？
ソレが ワタシの生きガイでス ワタシの望ム全てデス

……
あんた……
「スタンド使い」だろ？

……

おれたちもなんだよ……
！

おおっ！
信じられないッ！
は…初めて出会った!!

ワタシは
ワタシの理想とスル料理を
求めて世界中を旅してた時に
ハジめて自分のこの「能力」
に気づきました

しかし故郷に
帰った時
ワタシのこんな料理を
認めてくれる人は
故郷には
イマセンでした

イタリアの料理の世界は
ワタシのような「若造」が「店」を
持つなど許してくれないのです……
でも日本という国はいろんな国の料理が
あって 店のつぶれるのも早い競争の
激しい所デスけれど チャンスもあります
よね だから日本に来たのデス

調理場という所は…
バイキンが・・・一番の敵デスッ！

ダカラワタシは怒りましタッ！
無断でここに入って来たコトは絶対にタダじゃあおきません 覚悟してもらいますよッ！
これでこの調理場全部のゆか・かや・調理台やハシラ！きれイにフキ直してもらいマスッ！
えっ
えっ

え？す…スンマセン！わ……悪かったっスッ！
で…でも オレひとりでやるんスかあ〜〜〜〜？

あたり前でしょお〜〜っ
早〜くデス！
ワタシはこちらの方のデザートの「プリン」をお出ししなくてはいけませンこれで「水虫」が治って快適になって帰ってイタダくのです
…………

デザートはプリン～～?
ケッ！おれは不良だよ…！
「プリン」なんて女子供の食う物なんてチャンチャラおかしくて…
やっぱり天才だアーッ！
天使のような料理人だあ～あんたはよお～ッ
おれはあんたのような料理人のいる この杜王町に住んでることを誇りに思うよぉ～～っ
んまあ～い
また来るよー何回でもかようもん～っ
クッソ～～～
億泰の野郎お～
あいつ結局いい目にしか会わなかったのかぁ～
ただ付き合わされて料理も食ったわけでもねーのにこんなことしているオレの立場は？
クークウー情けねエ～ううっ

レッド・ホット・チリ・ペッパー その①

今が最高に盛り上るトコなのよお〜〜〜っ
もし ここでこれをやめると おれは一度決めたことをやりとげられなかった男として一生悔いを残すことになる！
そんな息子になってもいいのかよかあさん！
ガス ガス
ガスーッ！
ドクドク
ホラ ホラ…
やめないとドンドン蹴りが強くなるわよぉ〜〜〜
どこまで耐えられるかなあ〜〜〜
ガス ガス
ガス
あああ あああ〜っ
ああああっ!!
ガッ ガッ
さっさとカタして宿題だよ
カチ

この町を
出ることにしたの
なんだって
サチコさん!

町を出る
だって?
ぼくのこと
好きじゃあ
ないのか!
カチ!
カチ
カチ
……
おかしいな…
OFFに
したと思ったがな
リモコンの
電池なくなっ
たか…

あれ…
消えねーぞ!

「空条承太郎」は
町を出ねーよう
だな!
あんだけ オレが
警告したのに
よお——

え…
どうなんだ？

東方仗助〜〜〜っ

ドドドド
ドドド
てっ!

てめ——
はッ！
『レッド・ホット・チリ・ペッパー』！

何しに来た？
なにイ～～っ
いつから……こいつ……この野郎、ズッと前から おれを見てたのか？
……今ごろ……聞くなよ
以前から ちょくちょく この家にゃあ 寄らせてもらって たんだぜ～
ククク！
あの始末してやった 形兆の弟の… つまり億泰ん家も よく行くし 広瀬康一の「エコーズ」とか 山岸由花子のことも よく知っているよ… 間田敏和と小林玉美が入院して んのも知ってるよ

だから
オレがきいてん
のはよー
度胸ゼロで
コソコソ動きまわってるてめーが……
正々堂々
やっとこさ何しに
おれの前に現われた
かってこったよぉ〜っ
まさかとは
思うが…
「このオレをブチのめ
すッなんて大ボケ
かましに来たんじゃ
ねーだろーなあ
「ブチのめす」
？
ンなカワイソー
なことはしないなあ
楽に
「殺してやり」に
来たのさ！
ズオオン！！
突っこみよ――のね
大ボケかましやがんな――
このお方は
よぉ――
フッフッフッ
フッ

フッフッ！前にも承太郎に言ったが……
承太郎の「スタープラチナ」はこのオレにとってとても脅威だ……
承太郎のスキのなさと時をも止められる力の「スタープラチナ」がな
で
日にちがたっておれのスタンドもどのくらい成長したか ちょいと「スタンド」の腕だめしがしたくなってねェ～～
承太郎を襲う前に東方仗助～～おまえを「比較」に選んだというわけさ……
もっとそばまで近づいて来い……
「スタープラチナ」と同じくらい素早い正確な攻撃がくり出せる近くまでだよ 仗助
もっと！
はら！
そんな遠くじゃあパンチが弱いだろー
なめてんのかてめー
なめちゃあいないよ
おまえの実力をオレは見切ってるだけなのだよ
もっと そばまで寄って最高におもいっきりのスルドイやつをたのむぞ！
…………
ここ ねらってよ
ここ

もっとそばまで寄れよ！
ほら そこじゃあ まだ遠いと言ってんだよッ！
バキ
ブベッ

寝言言ってんじゃあねーーぞッ！コラァーーッ

どらららららららら——っ
寝言言いてえんなら…

寝かしつけてやるぜーーッ
ズギュン!
あのなあ
承太郎さんのはこんなもんじゃあねーぞッ!
『スタープラチナ』はよぉ〜〜〜っ
どらあーーっ
ドド
ドドド

なにィ!?

うげっ！

ドゲゲゲ
ザシャシャ
ドシャ
パタパタパタ
パタパタ
仗助！
何のさわぎよ
今の音は
……!?
…………
こ…こいつっ！
今のジェット・エンジンが噴射するかのような…
なんだとぉ〜〜っ
「スタンドパワー」は…
こ…こいつ
ひ…ひょっとすると
承太郎さんよりも
……
おまえもな
仗助…
おまえの「クレイジー・ダイヤモンド」
ビックリしたぞ…
成長しているのはオレだけではなかったな…
もう少し待とう
もう少し我が「レッド・ホット・チリ・ペッパー」が力をつけないと承太郎は倒せない
バチ
バチ
……
ドヒュ

ザザァ
ザザァ

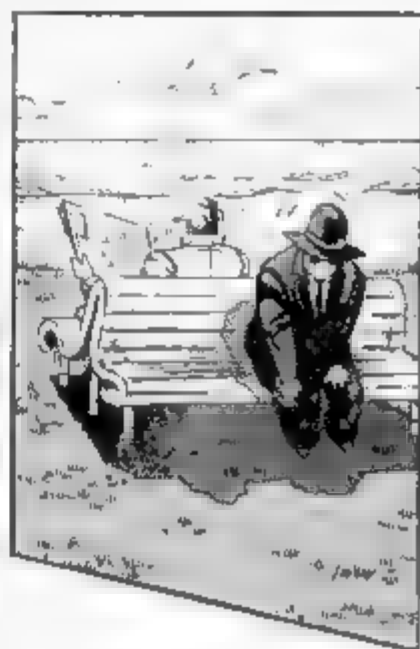
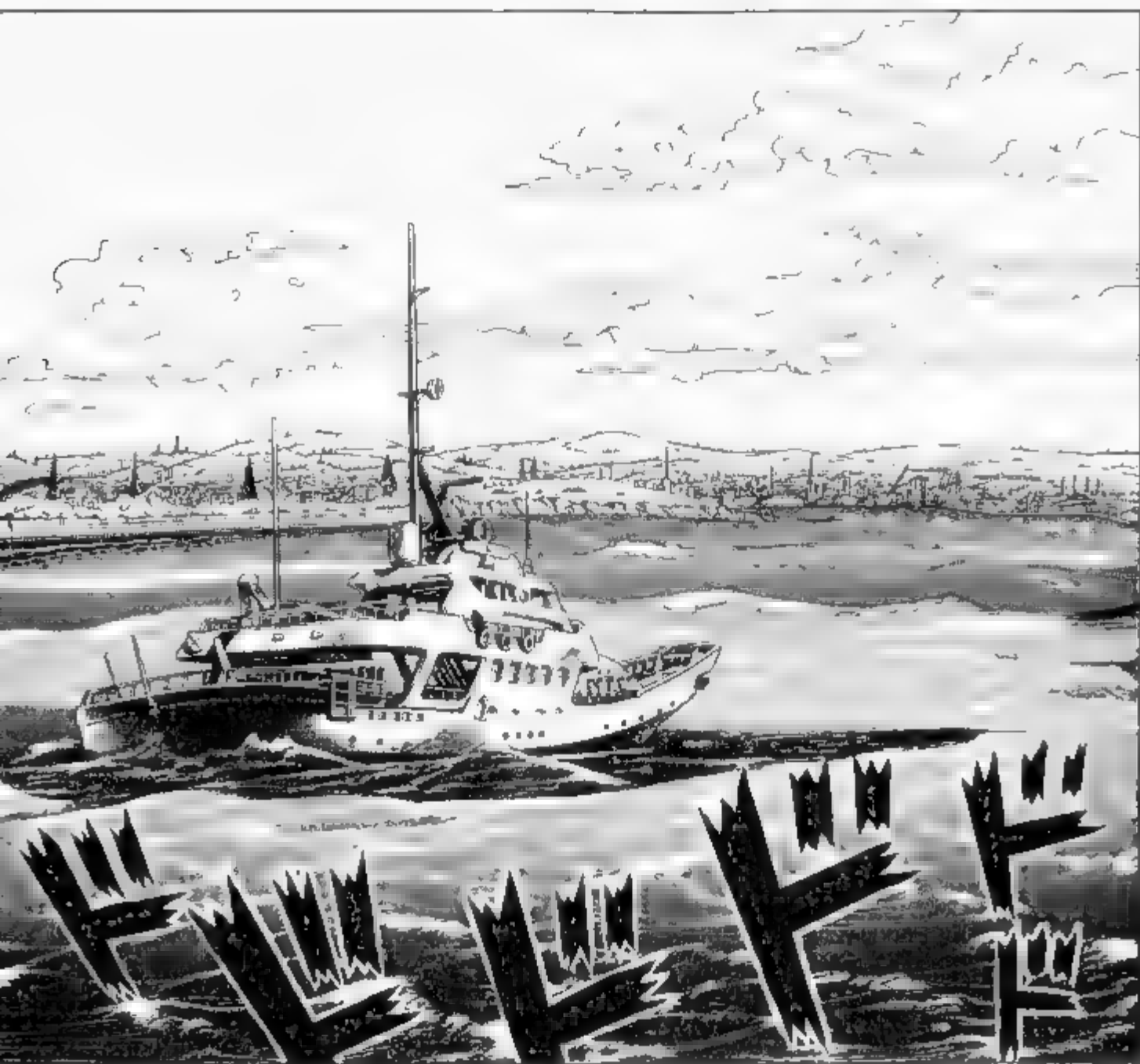
「杜王グランドホテル
プライベート・ビーチ」

あなたに直接伝言を伝えにまいりました

電線のある所での会話…および電話や電報では「危険」だということですので…

内容を申し上げます

レッド・ホット・チリ・ペッパー その②

なんの話だよ仗助〜？
こんなうすらさびしい所に呼び出してよォ〜
ポリ
ポリ
……………

「チリ・ペッパー」ってあのスタンドの「レッド・ホット・チリ・ペッパー」のこと!?
ハッ!

ゴクリ

…………
あらわれたのか？
ああ！あらわれた……
おとといの夜だおれんとこになあー
なんで野郎のことをオレに黙ってたあ——ッ
!?
……
心配だなあ～～～
憎しみでバカな行動をとらなきゃあいいんだけど……
「レッド・ホット・チリ・ペッパー」のことになると億泰くんいつもと違う顔をのぞかせる…
鬼気迫るから　この話題には触れにくいんだよなあ～～～
自業自得とはいえ　お兄さんはヤツに殺されたんだから……
無理ないと思うけど……
……でも……
…………

電気の通っている街中じゃあ……

ザッ
ザッ

ヤツの話をするのは危険だ……
オレが仗助に黙ってろと言ったのだ……

あっ！

承太郎さんッ！

こんな野原に集めたのも話を聞かれないためだ……

億泰ゥー
オレだってよぉー
「チリ・ペッパー」にゃあ完全に頭に来てる！

ヤツは知らねー間に人ン家に入り込んでやがった……
聞いたりカッパラったりはやつの自由さ…いろんな家で物や金を盗んでいるとオレは見たぜェ〜〜

そおーいやあ
この間…キチッとやったハズの宿題が朝起きたら机の上から消えていた……
てっきりぼくはうちの母さんがゴミとまちがえて……
ンなこたあ―大した事じゃあねエ――だろッ！康一イ――ッ

オレが言いてェ――のはなあ――っ
「チリ・ペッパー」はおれたちがいるからまだ騒ぎを起こさねーだけでその気になったらスケベ電話をかけるのと同じくらいの手間ヒマで頭に来た人間の命を電線の中にひきずり込めるってことさ！
「弓と矢」でブッ刺すのはもちろんもうスデに誰かがそ――なってるかもしれねェーッ

ヤッは力を付けているのをオレは実感した！
早いとこヤツの「本体」を見つけ出さなきゃあなあ――っ!!

ど・どうやって「本体」を見つけ出すの？
仗助くん……？
その方法を考えるために集まったんだろ？承太郎さん…
いや…少し違う……

「見つけ出すことはできる」のだ……
「見つけ出すことのできる人物」が今日の正午に杜王町の港に到着するからだ!
え～～～～っ!!
今日の正午ってあと二・三十分だよ
見つけ出せる――?『レッド・ホット・チリ・ペッパー』の『本体』を捜し出せる人物だと!!
『スタンド使い』かよそいつ!!?

そうだ…
「隠者の紫」といって
…電線の中に入れる
スタンドだ…
やつを捜し出せる！
ただ…
その男は
かなり年齢を
とりすぎていてな…
とても闘える体力と
スタンド力はない
スタンド使い!!
年齢を
とりすぎている?
そいつ
何歳スかァ?
承太郎さんの
知り合い
すか?
ああ…
とても
よく知っている
男だ…
昔はけっこう
マッチョな肉体を
していたが今は
見る影もないがな
80…
いや!
79歳…
だったかな
79ォ!!
くそ・じじい・じゃあ
ねーかよッ!
ああ…
足腰は弱く
なって
杖をついて
いる…
2年前
胆石除去の手術を
したし…
白内障もわずらった
昔は総入れ歯で
Tボーンステーキが食え
ないとなげいていたよ
頭もボケはじめている
おい〜〜
おい〜〜っ
ポストと
お話が趣味っ
つーんじゃあ
ねーでしょお〜っ?
ね・そ・いつッ!

「ステーキ」……
外国人スか？ そいつ？
？
ああ…日本に来るのだけは止めたんだがな…
「弓と矢」のことを「ジジイ」が知ったら勝手に杜王町に向かって来たというわけだ
やれやれ

「ジジイ」を守るためにおまえらに集まってもらったのだ！もし！「ジジイ」の存在を「チリ・ペッパー」に知られたらやつは「ジジイ」を殺すだろう！
『チリ・ペッパー』にとっちゃあ『本体』を探されるのが一番恐れていることだからなあー
ドン

ちょ…ちょっと待って……
その正午に杜王町の港に着く「おじいさん」てもしかすると……
？

たっ
大変だッ！

仗助くん！
79歳で外国人の
スタンド使いと
いったらッ！

え？

なに？

なんだぁ！

まっ・・・
まさかッ！

えっ！

確かに……
聞いたぞ……
『レッド・ホット・チリ・ペッパー!』
!!?
バカな!……
なぜこの「野原」にやつが?
な…なぜェ〜〜?
ここには電線なんかないのになぜ!?

バイクの「バッテリー」だ…
しまった
バッテリーの中に潜んで ここまで…
尾行していたのか…
おれのバイクに!?
聞かれたぜェ〜〜〜
『……正午に』!!
『港』だとォ?
このオレを探し出せる老いたスタンド使いだとぉ〜〜〜〜っ

その老いぼれは――――ッ！
港に到着と同時に必ず殺すッ！
ドドドドドド
「ジジイ」のことを知られてしまった……
つまり…仗助の父親のことを…!!
ドドドド

…このまま
こいつはまずいな
逃げられたら
「ジジイ」のところに
先に行かれて
しまう
仗助くん!
岩をブッけてあのバイクを
破壊するんだよーーッ
いや
待ちなあーーっ
あの野郎はよォ
ーーッ
因縁的によォ
ーーッ!!

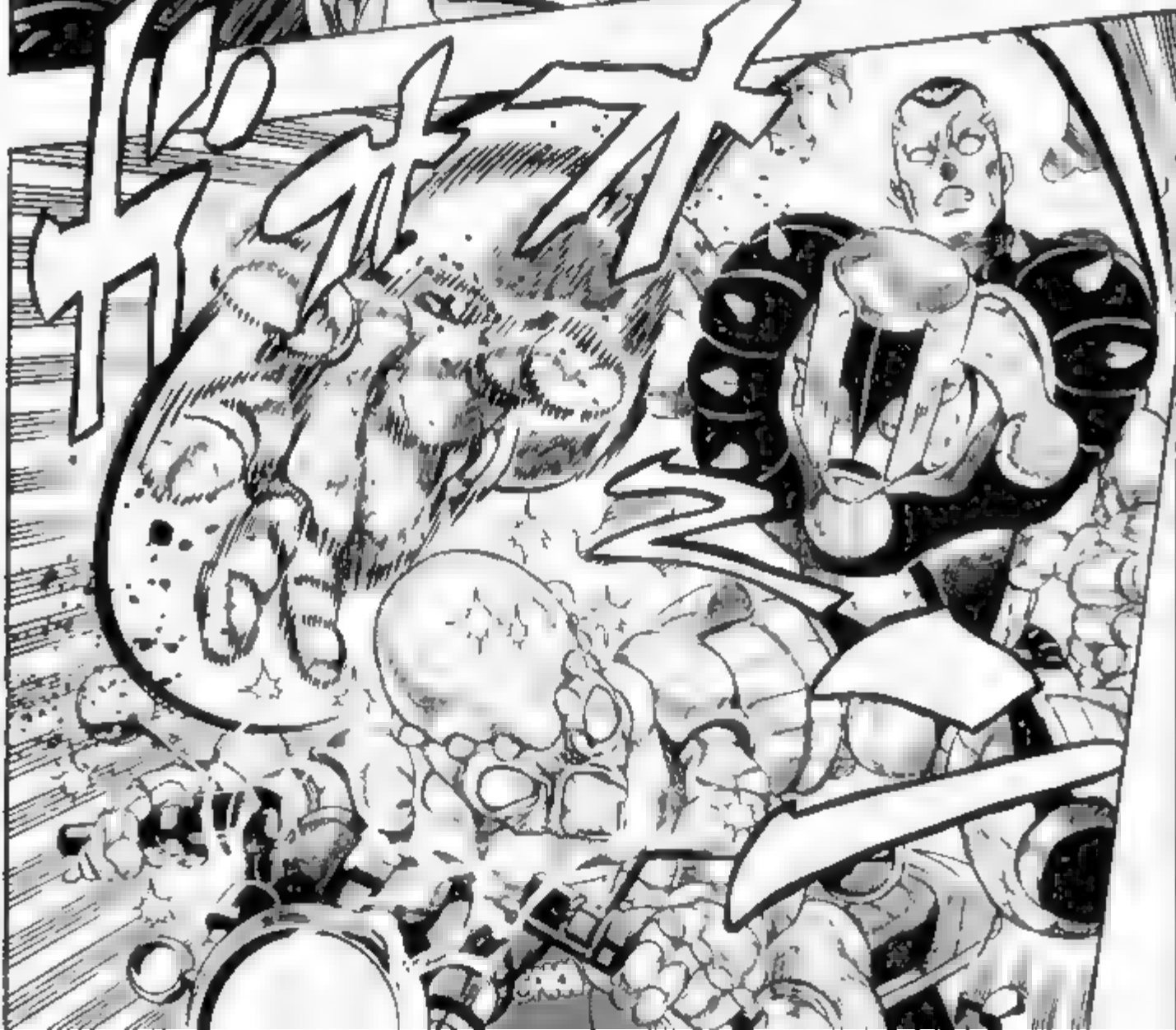
この虹村億泰が仕留めるッ！
空間をけずりとった…
その空間がとじる…すると…

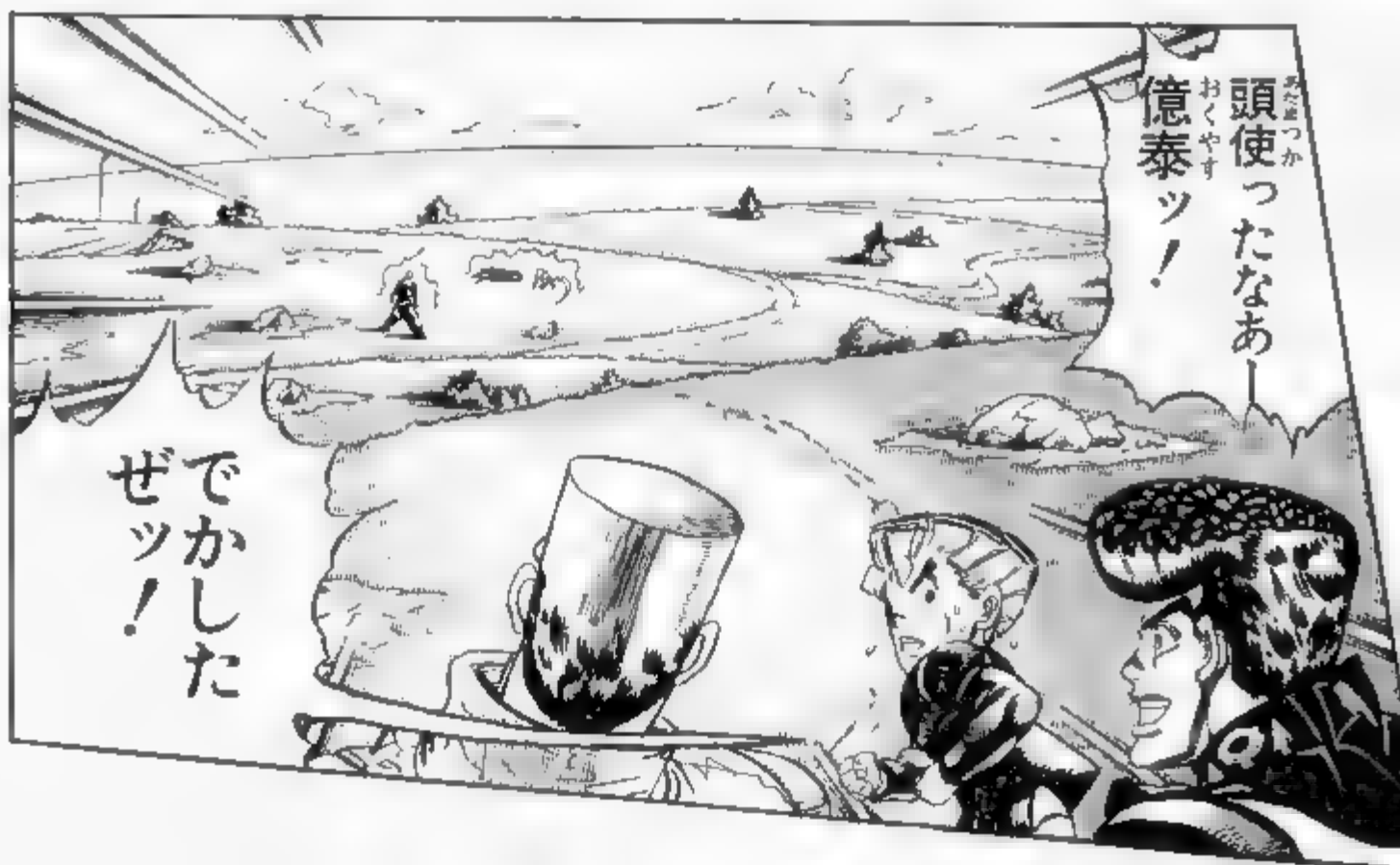
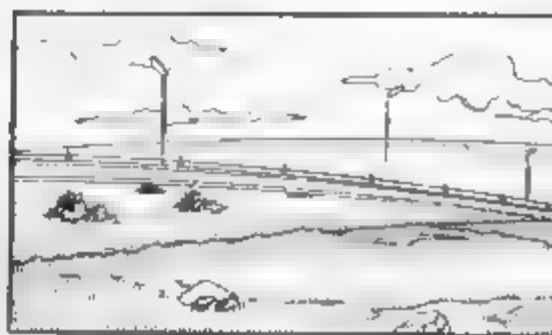
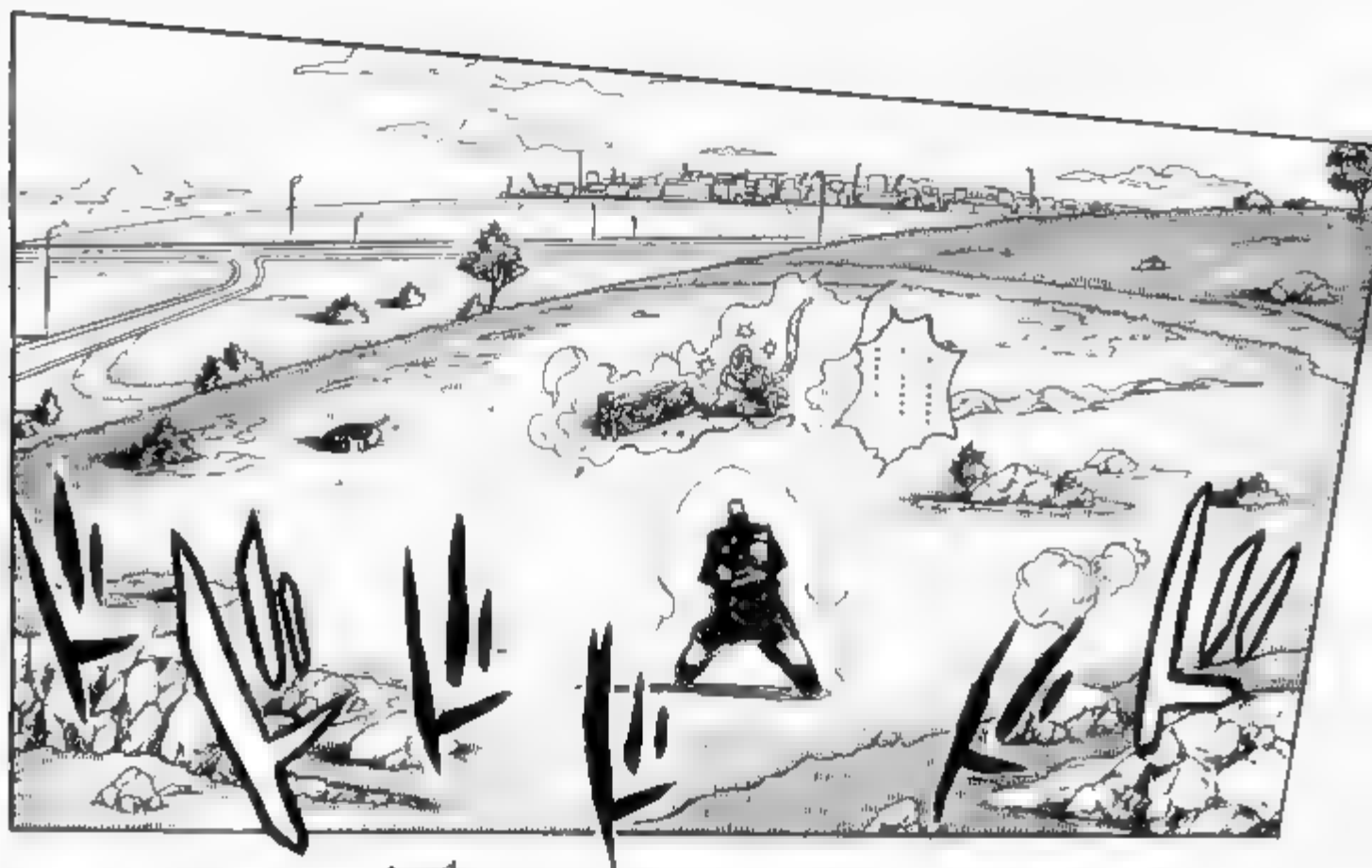
パッ
!!
ゲッ!
何イ〜〜〜
てめーは……
おれの相手だ!

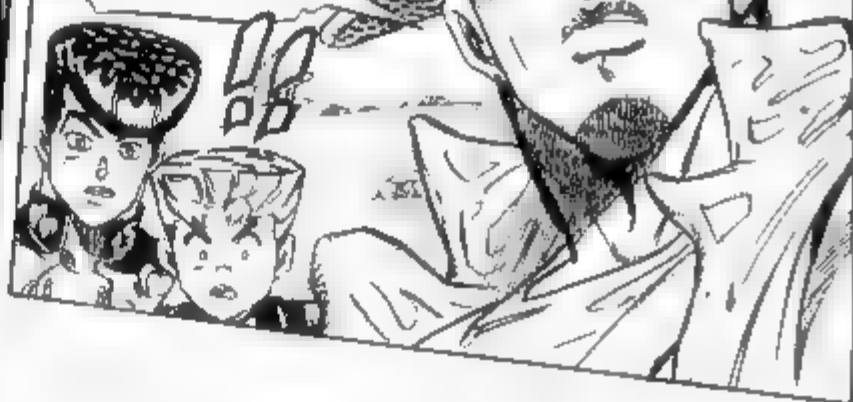
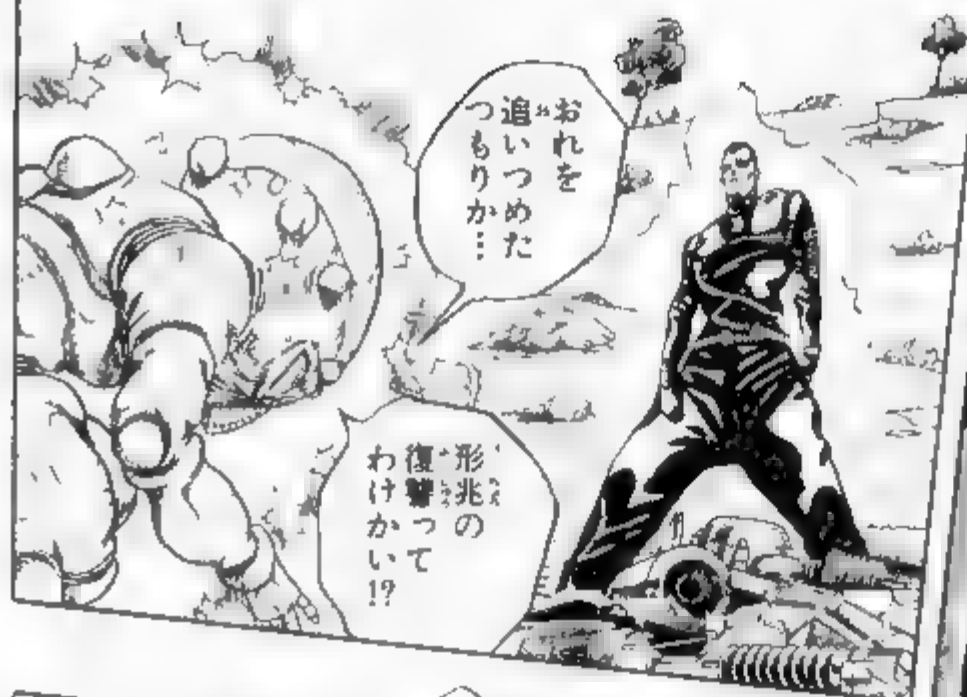
スタンド名「バール・ジャム」

レッド・ホット・チリ・ペッパー その③

・・・けずり取ってやるッ！
ドグォオ

バァーン!
ドドドドド
ほめてやる……
このバイクに瞬間移動して乗っかって来たことについてはな…

だが…おまえの「ザ・ハンド」の手でひっかく動きはよォ〜
我が「レッド・ホット・チリ・ペッパー」の素早さにはとてもついて来れないようだなあ〜〜〜っ
スローなんだよぉ——っ
「弧」を描く動きだからよぉぉぉ〜〜〜〜っ
よく見ろボケが〜〜〜
「けずり取るっ」つったのはよぉ——っ
単車のことだアアーッ
はっ!

バイクの前輪(ぜんりん)が……！
お！
これで逃げられねーなァ〜〜〜ン
バチィ
バチ

……
……
頭使ったなあー
億泰ッ!
でかしたぜッ!

「チリ・ペッパー」の野郎はバイクのバッテリーからあまり遠くまで離れることはできねえ〜〜
つまり見ろよッ！
あと一〇〇メートルは電線がねーとこだから捕まえたも同然ってェーこったなー〜〜〜
あ…危なかったね！
ジョセフ・ジョースターさんのこと聞かれたからねッ！
いや…まだ捕まえたとはいえない…
見ろバイクのバッテリーは無事だ…
バッテリーさえ無事ならなんとでもして逃げられるだろう…すなわちやつはバイクのバッテリーを守るため必死で億泰を殺さなくてはならない…おれたちがあそこへ行くまでな…
ドドドドド

おれを追いつめたつもりか…
形兆の復讐ってわけかい!?
ちがう……
おれの兄貴はよぉ〜〜
死んで当然の男だった…
いつか誰かに殺されると思っていたぜ…
「罪」ってのはよぉ〜そうなるような事をしてりゃあよぉ〜どっかから廻り廻って「罰」がやって来るそれぐれ〜オレにだってわかるからなあ〜〜〜……
てめー本体のよぉー名前と住所を言え—ッ
命だけは助けてやるからよぉ〜〜〜〜っ
ドドドドドド

答えれば…命だけは助けてくれるのか？
意外と冷静じゃんかよぉ～～～っ 敵討ちにグッグツ ハラワタ煮えくり返ってると思ったがなぁーっ
本心はてめーが『答え』ねェーことを願ってンだよォオオオオ―――ッ
てめーをけずり取りたくてウズウズしてんだぜェッ！このボゲェ―――ッ!!
やっぱりな……
しかしけずり取る？ククク そのスローすぎる「右手」でかァ～ククククク
こいつは迷うッ 笑ったものか！アクビしたものか迷うッ
野郎ッ!!

どのくれェーてめーの「スタンド」が……
…ノ・ロ・イか……
たっぷりとよぉ～～～味わわせてやる…！
うりゃっ!!

ス
うごオ!

わかった？
このぐれェーーノロいんだよッ！
やべェ…承太郎が来た……
こいつはモタついてらんねエーぜ……ッ
億泰ッ！
ドドドド
!!
ドドロロ
パッ
はっ!?

なにイ!? 背後にッ!
『瞬間移動』すんのをよぉ〜〜っ 忘れたのかァ〜〜 「チリ・ペッパー」ッ
『空間』をけずってんだぜェ〜〜〜
『空飛り』つつっても
ドギィ
はっ!
ドグオ
ゲェ!

とらえたぜ――――ッ
ダボがアーーっ
やっ！
やったあーーっ
億泰！
改めて考えてみりゃあよぉーー
やつのスタンド…
恐ろしいスタンドだな……

ドガオ!!
ゲボッ
くらえ!
ひィ〜〜っ

ぐあっ

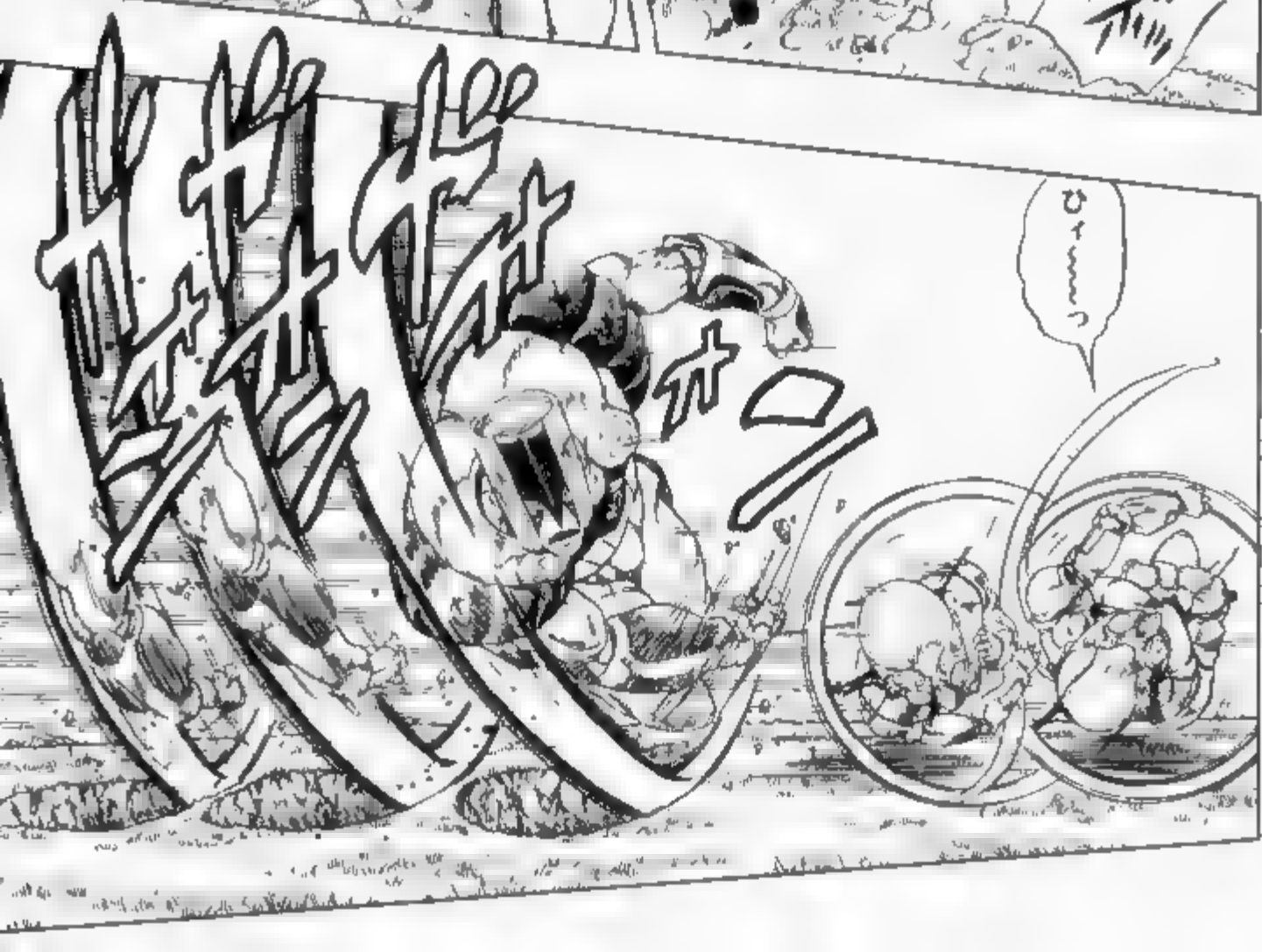
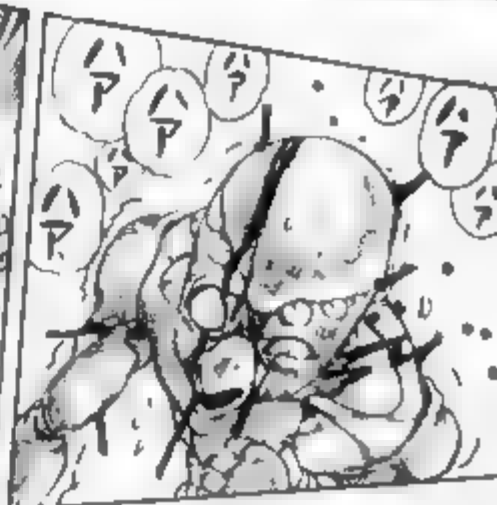
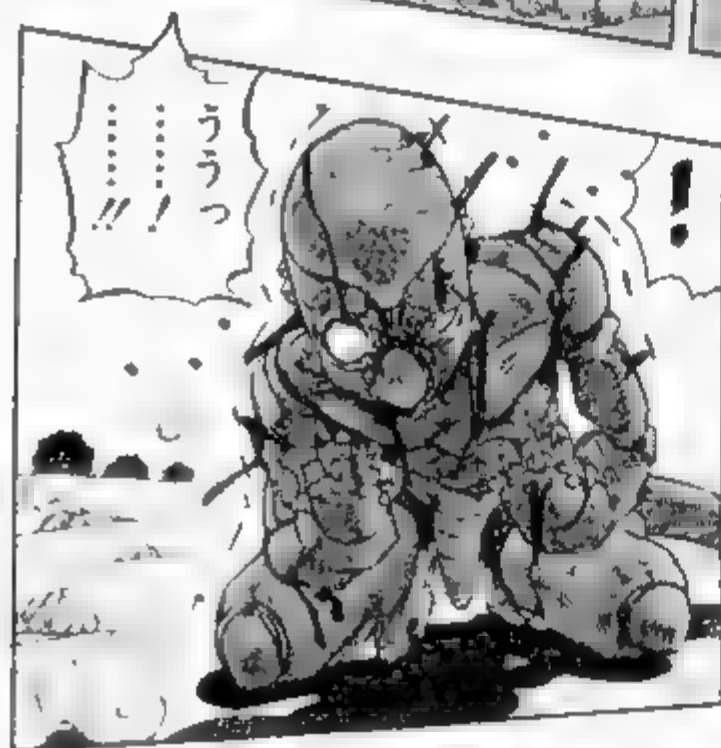
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

「動き」が相当遅くなって来たようだなあ〜〜〜次の攻撃は逃れられるかよぉ〜〜〜っ

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

は!

!

うう っ……!……!!

!!
弱っているんだッ！
スタンドパワーが無力になってきているんだッ！
こいつは億泰の勝利かぁ〜〜〜っ!!
ハァ ハァ ハァ ハァ ハァ ハァ ハァ ハァ

億泰ッ！
とどめは刺すなッ！

おれたちが
そこに
行くまで
待て！

おまえの勝ちだッ！
そいつからは「弓と矢」が
今どこにあるのか
聞きださなくてはならんッ！

弱ってるフリをして承太郎をひきつけておいてやつの首をカッ切ってやると考えているかもなあ億泰〜〜ッ
ハアハア
何言ってんだ？てめー
別にィ……
ハァハァハァハァ
オレの「スピード」承太郎さえ「時」を止めなければ…ヤツに勝つ自信がある…そー考えているかもしれねーなぁ——
……………
どっちだい？
とどめを刺しにくる？
それとも承太郎を待つかい？
ハァハァ
………
………

なに 言ってんだ
てめ───?

本当は
オレ……
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
弱ってるフリを
しているの
かもな……
……フフフ
だます
ために……
ハァ
ハァ
ハァ

レッド・ホット・チリ・ペッパー その④

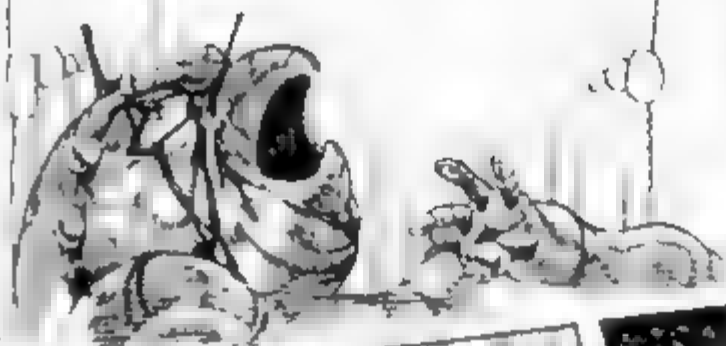
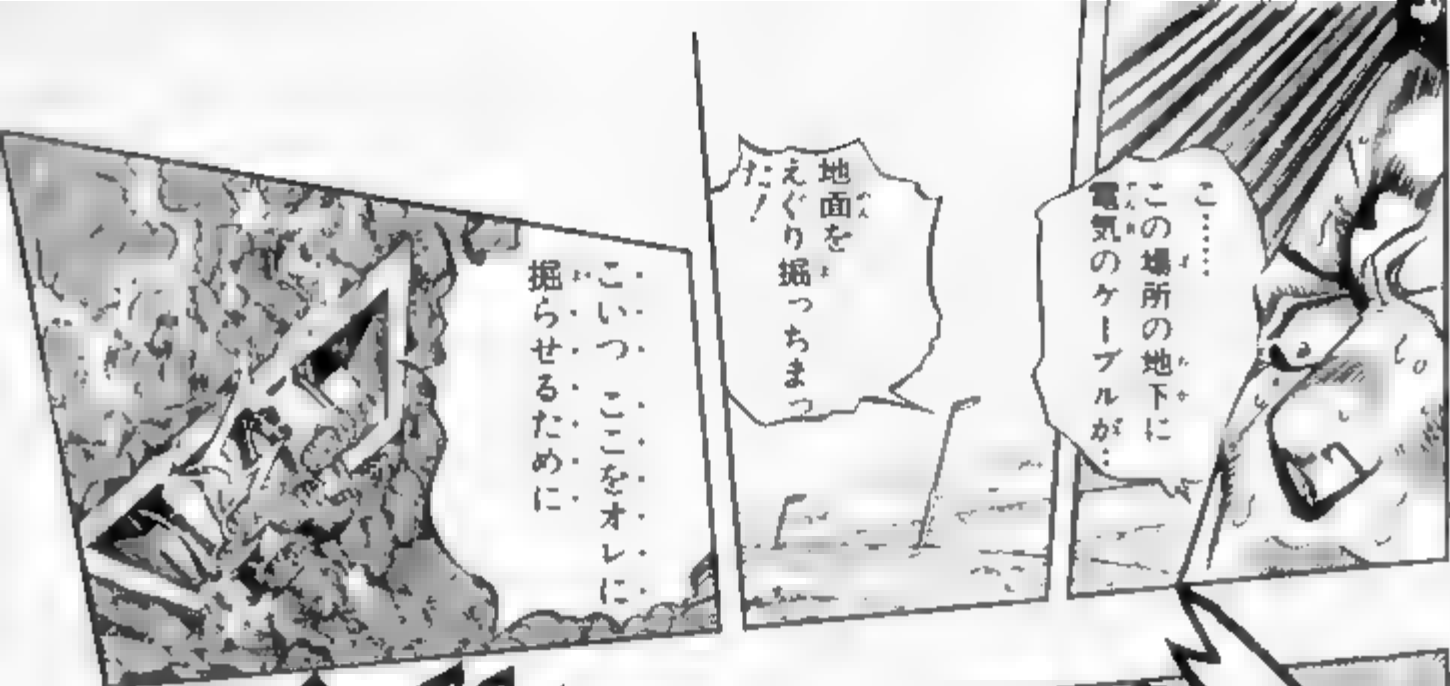
でも
待てよ
なんだって テメー
ワザワザ
その事をオレに
教える？…
弱ってるフリなんて
言わなければ…
だませてオレや
承太郎さんに「ズル勝ち」
できたかもしれねーのに
よぉー
つまり…えと…
オレに「元気だ」って
教えた事は……もう完全に
襲えるチャンスはゼロに
なったって事…
………とどめ刺されて
死にてえのか
てめーっ
ハア
ハア
どうする
かは…
おめー
に…
……まかせる
……よ
？
？
？
？
マジでこいつ弱っているのか？
それとも弱ってるってのは
ウソで「元気」なのか？
真実はどっちだ？
もし
本当は「元気」だとしたら…
このまま とどめを刺しに
行かねえと こいつ何か「作戦」を
考えているってのもありうる……
来るのかよ
………
来ないの
かよ…
ハア

とどめを刺すな！
億泰ッ！
…………
ハァー
ハァ
フフ
ハァ
ハァー
フフフ
ハァ
ハァ
ハァ
ウオオオオオ
ウダラァ――ッ
もう　どっちか
考えるのは面倒くせ
えええッ！
チクショオオオオ――ッ

攻撃するな！
おれを止めるな承太郎さんよォーーッ
『こいつは兄貴を殺した』！
『おれがケリをつけてやる』！
真実は……それひとつだッ！
オレの『心の中』のよお～～～～っ
ドドドド

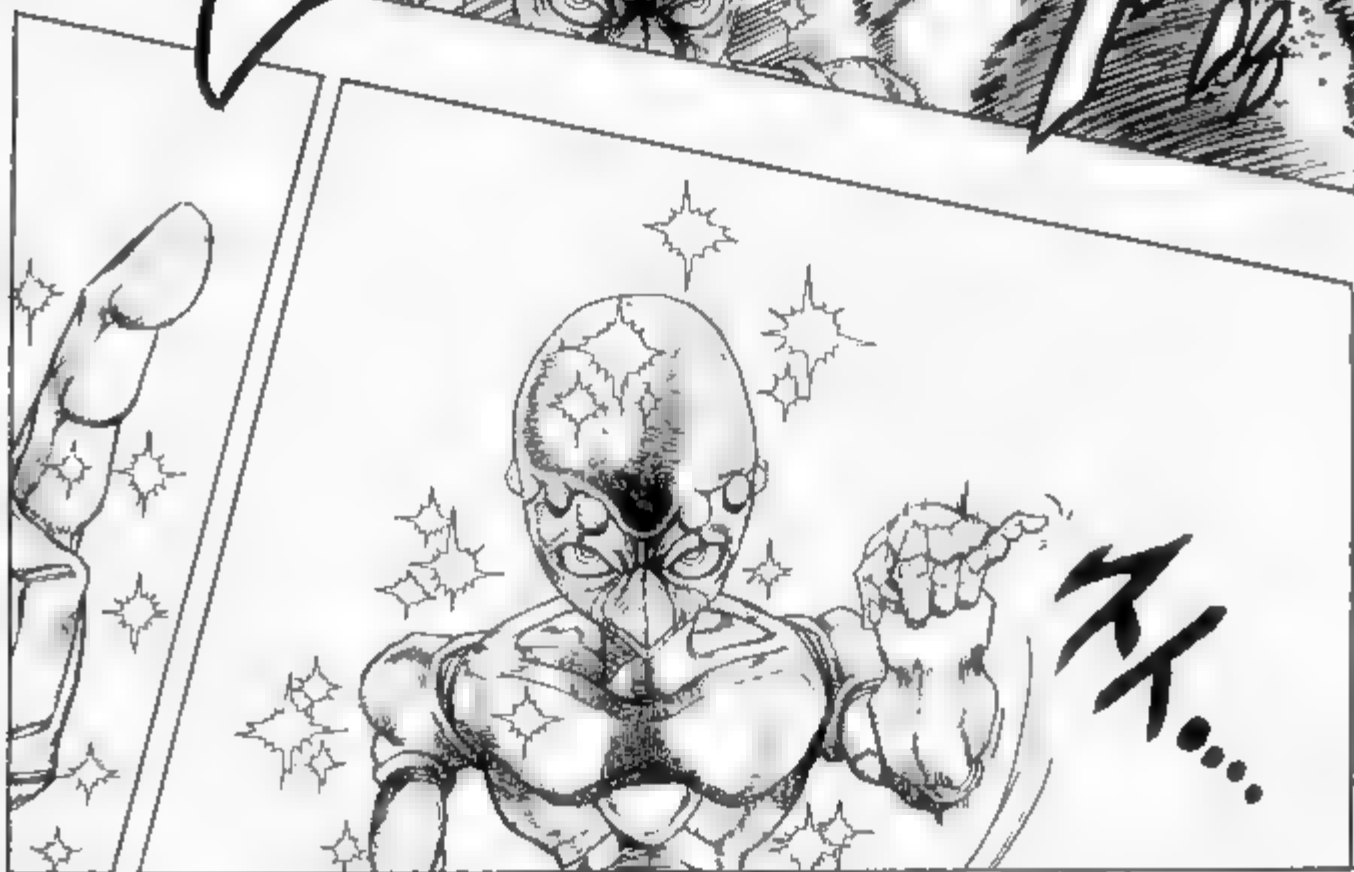
くたばりやがれーッ ダボがア！

ひええっ！
「グレート」
これで「弓と矢」を探すのが面倒になったしかしカタがついたのはたしかだがよお…
いや
…………
何か様子がおかしい…
「チリ・ペッパー」のやつやはり…何かをたくらんでいたようだ
え！？
バチ
バチ
バチ
バチ

こ……この場所の地下に電気のケーブルが…
地面をえぐり掘っちまった！
こいつ……ここをオレに掘らせるために
おかげで甦った

おれは…本当の本当は腑っちまっていたのだよ ボケが…
バイクのバッテリーはたったの12ボルトしかねえからなあ～
危ねえ 危ねえ
億泰… もしおまえがお利口さんで承太郎の言うとおりとどめを刺しに来てくれなければおれはバッテリー切れで消滅していたよ…
町中の電線はどこを走っているか全て知っている… 逃げるのは この地下ケーブルからと思っていたが
しかし バイクからの距離が遠い この地下ケーブルを掘りおこすスタンドパワーは……とても なかった…
野郎オオオオオーーッ

つまり町中の電力がおれの味方になったってこったぜェ～～～っ
うっ動きがッ！さっきより動きが速いッ！
うだらあ～～～ッ！

スイ…

ゴッオ
ウガ!!
オオッ
オワアァアァ
ウアアアアアアアアアアアッ!

億泰くーーんッ！

おまえの兄の「形兆」は おまえのことを「足手まとい」と言ってたな
そのとおりだな…
精神が未熟なんだよ おまえは…
あの兄貴を精神的に上回ってなきゃあ 敵討ちなんて最初から無理なんだよ ボケが
ギャハハハハ ハハハハハハーーー
バイバイだ！ 承太郎！ 仗助！
ドドドド ドド
これから港に来る…… たしか ジョセフ・ジョースター だったかなァ！
その老いぼれも こいつら虹村兄弟と 同じ目に 会ってもらうぜッ！

おれの勝利だッ!
うおおおおおお〜〜〜〜ッ
ああ〜〜〜ッ
億泰くんがぁ——ッ
ウワハハハハハハ——ッ
わあああ
引きずり込まれたッ!

やれやれだ
逃げられたか……
あそこまで追い詰められて切り抜けるとは…
!
かなりやばい「スタンド」っスねェ〜 遠隔操作ができて…しかもパワーじゃ電力会社全てを利用できる無限大!
何を!?
何を言ってるんだあんたたちッ!
億泰くんがこ…殺されたっていう時に……
何を言ってるんだその言い草はッ! 敵の能力の分析なんかッ!
ン! そうだったな 億泰の心配をするか…
不幸中の幸いってやつだ… 億泰には強運が付いているようだな…
そおーっすね 億泰のやつは
「右腕」を切断されたのが幸運だったっスね!
え!? ……… ……?

『クレイジー・ダイヤモンド』！

この「腕」を治すっつーことはよぉ――
康一〜〜〜〜っ
体が戻ってくるっつーことよ…

な!?

なんだとォ!
チクショーーーッ

やったあ〜〜〜いッ!

億泰くんが戻ったあ――っ

…………

敵討ちだとか勝つとか負けるとかじゃあなくてジョセフ・ジョースターさんを守ることを考えるんだよ 億泰くん
それが「レッド・ホット・チリ・ペッパー」を倒すことに つながるんだ……君は それをしなくちゃあいけないよ！ みんなのためにさ……ぼくらが住んでるこの街のために……

承太郎さん… 相当やばい相手っスよ〜 甘くみてたっスよ オレェ〜ッ！
チリ・ペッパーより先に じじいの船に着かなくてはならん 港に急ぐぞ…
ちょっと お二人さん！ クールすぎやしないッ!?
億泰くんがショック受けてるっていうのにイ〜〜〜ッ！

『兄貴を越える』か…… 学ばしてもらったよ……『チリ・ペッパー』

ザザザ
ザザ
ミスター ジョースター
そろそろ杜王港に到着ですよ …あと20分ほどで……
ザア
…歩く……
……のかね？
ゴホ
もちろんですよ 歩かなくては船は降りれませんよ… ミスタージョースター
……えと……
わしの杖はどこか知らんかね？
ゴホ！ゴホ！
杖なら目の前にあるじゃあないですか… ミスタージョースター
…………
ザザー

レッド・ホット・チリ・ペッパー
その⑤

来てる……

ジジイの船が……

時間どおりにな……

あと20分ほどの距離だ

…………

じょ……乗客はジョセフ・ジョースターさんひとりなんですか？

そうだ 乗り組員は全てSPW財団の人間だ

スタンド「レッド・ホット・チリ・ペッパー」は電気のある所しか動けないがこれからやつはなにがなんでもなんらかの方法でこの海を越えてあの船に乗り込もうとするだろう

おれたちの方が
早ければ！
ジジイは
まもれる
承太郎さん
ボートのチェックは
済んだぜ～～～

このボートの
「バッテリー」にゃあ
よぉ～～～
やつは潜んで
ねえ！
異常なしだ
出発できるぜ！

仗助！
その
ボートで
向かうのはオレと
億泰だけだ……
おまえは
康一くんと
いっしょに
この港に残れ！

えッ？

！
え！

なんですって!!
？………
何言ってんだ？
おれが残る
だとォ～～～？
「残る」
ですって
仗助……

今…
「チリ・ペッパー」の本体は…この港のどこかに隠れている
まちがいない…この港のどこかからおれたちがボートに乗って海に出るのを見ている
………
………
そして やつは！
おれたちが海に出たとたん ジジイの船に向かって すかさず何かを飛ばすだろう！
!?
「と」ばす？
と…とばすって
空を「飛行」するってことですか……？

飛ばすって
よぉー
何を飛ばすって
いうんだよお〜

今ごろ
「チリ・ペッパー」は
町の模型屋から
ラジコンを盗んでるって
とこかな

『ラジコンの模型
飛行機』〃

あっ
ありうるよッ！
スピードが乗れば模型飛行機
とはいえ時速100キロ以上出る
っていうよッ！
このモーターボート
より早いし！
それに操縦は「チリ・ペッパー」だから
燃料とバッテリーの続くかぎり
どこまでも遠く どこまでも高く
飛べる！「コントロールの電波」には関係ない
だから
仗助
おめーは何かが
飛んだら この港で
「本体」を探さなくては
ならねえ！
康一くんの
「エコーズ」は
射程距離50メートル
探すのを手伝える

もしやつにおれたちの
ボートより先に進まれたのなら！
「自分の父親」は おめーが陸地で
守らなくてはいけないんだ
からなッ！

…………

わかったな……
仗助……

ドドドドド

億泰くん
ガンバッてね

ドドドドド

ありがとよ
康一……
…………

ドドドド

ドオーン

やつが……
くそぉ〜〜
承太郎か……
このオレの「本体」を
探すためにおまえらを
この港に残すとは……
「ラジコン」を
見抜かれている!
クソッ!

と…
飛ぶ……
か……

ラジコン飛ばす作戦が完璧に読まれてやがる！
そのものズバリ当たってるじゃあねーかよ……
てっ てめーはッ!!
『レッド・ホット・チリ・ペッパー』ッ!!
ドドド
バアアン

YEAH！
空条承太郎
頭の切れる男だ
やっぱりあの男に
だけは見つかりたく
ないぜ……
最強の
「スタープラチナ」は
もとより
判断力がすごすぎんだよ
あいつはよぉ〜〜〜っ

まっ…まさかッ!
こいつはッ!
そ…そんなッ!
出てくるなんてッ!
!?!?

しかしよ
このラジコン飛行機
「スピットファイヤー」は
時速一五〇キロまで
加速が可能だ

5分あれば
ジョセフ・ジョースターの
船まで行ける

一方 承太郎の
モーターボートは
船まで8分から
10分ってとこかな

つまり!!

3分ぐれーで
おめーらを始末して
飛び立てば余裕で
追い越せるってわけだな
────ッ!!

て………
てめーが
「チリ・ペッパー」の
「本体」か・・

おめーの方から
顔見せに来るとは
よオ〜〜〜〜

………

名前は
音石 明
19歳
まっ！
このギターは気にしないでくれ
将来の夢は…ジミ・ヘンとかジェフ・ベックとかいったよ
ウルトラ・スーパー・ギタリストになって激しく熱く生きることなんでよぉ〜〜〜っ
ハダ身はなさず持ってることにしてんのよ・・・
近い将来
世界中のやつらを
オレのギターで…

・・・・
・・・・・
ノックアウトしてみせるぜェ〜〜
エディ・ヴァン・ヘイレンも尊敬してるしスティービー・レイ・ボーンも渋くていいなあ〜

は……本体だ
思ってもみなかった
なんてことだ
まさか……
本体の方から
出てくるとは……
つまり……
ワザワザ出て来て
自己紹介したのは……
ぼくと仗助くんを「完全に殺せる」って
いう確固たる
自信があるから！
フッフッフッ
フッフッフッ
ドスン

おまえの「クレイジー・ダイヤモンド」に対しては
この「小指」だけしか使わん…
この小指一本で おまえの腕をフッ飛ばすと予告しよう！
さっきの億泰のようになぁ～～～～
さがってろ康一……
もし…オレに なにかあっても
すぐ おまえは逃げられるようにな…
フッフッ フッフッフッ 遺言かい？
時間がないから よお～～ さっさと決めてやるよ…

いくぜッ！
東方仗助ッ！
ン！
だがちょっと待ってくれ……
その前におめーが「小指」だけつーんならおれの方も「ルール」を決めとくぜ
ル…ルールだァ？
ナマ言ってんじゃあねーぞー！
おめーごときにゃ「ルール」なんていらね……

あああっ
ぎゃあぁ
あああぁっ

「ルール」は
いらねーかいー
そいつはど―――も
よォォ―――ッ

行くぞッ！
コラァ―――ッ

『スピードワゴン財団』

今世紀初頭、アメリカに渡って油田を掘りあて、世界有数の大富豪になった、孤独なイギリス人ーレオ・スピードワゴン(1939年死去)。彼が、そのばく大な個人資産全額を、全世界の『医療』や「自然動植物保護」のために使うことを決意。「財団」を設立した。これがスピードワゴン財団である。

その中に「超自然現象」をあつかった部門があり、この部署がジョセフや承太郎に情報の提供や援助をしているのである。それは、故スピードワゴン氏の遺言である。

本部はアメリカ合衆国テキサス州ダラスにあるが、東京・目黒にも支部がある。

レッド・ホット・チリ・ペッパー その⑥

ストーリーには
まったく脈絡ないが
レッド・ホット・チリ・ペッパーの
本体　音石 明のギターを
紹介する。

全長65.2cm

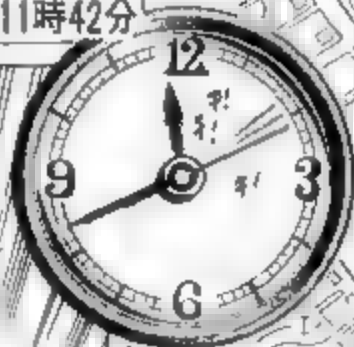
ボディの材質は

中南米ホンジュラス産、
1973年のマホガニー材、
音響的に最高級とされ、
演奏中にかいた汗を
呼吸するように
吸いとってくれて、
汗をかくほど
音がよくなる
という逸品。
父親のサイフから
くすねた金で
買った。

ネック部は

弦に狂いがなく、
音がビビらないように
硬いくるみの木を使っている。
しかも音石は特に100年間
暖炉に使われていた
超乾燥のくるみ材を
盗んできて使用しているので
音響的に渋い味わい。

**エレキギターは
このマイク(ピックアップ)**
からスティール弦の振動をひろう。
原理はスティール弦が振動すると
この中の磁石コイルに電流が
フレミングの法則によって生じる。
一列より二列の方がノイズをひろい
にくく、ギターとしてパワーがあるから
音石明は二列のハムバッキングが
好みだ！

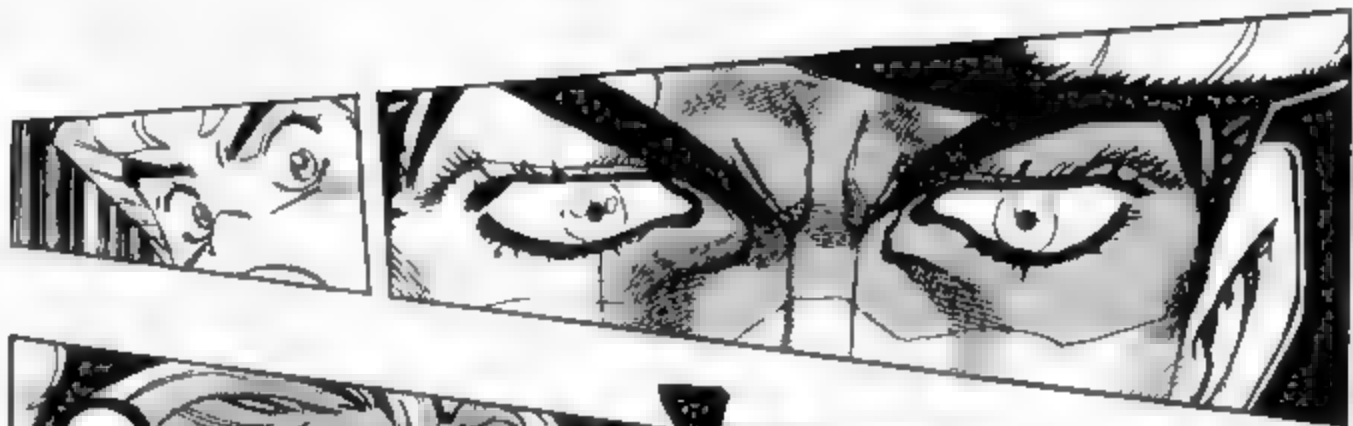
**トレモロ
ユニット**
右のアームをウインウイン動かすと
音にうねりがおこる。

午前11時42分
こっ小指がアッ！
杜王港
音石明
東方仗助
広瀬康一
モーターボート
承太郎と
億泰の乗った
モーターボートは
ジョセフを
保護に向かい
あと約7分
で
この地点で
出会うはずだ！
しかし
もし！
「レッド・ホット・チリ・ペッパー」に
模型飛行機で
飛び立たれると
モーターボートより早い！
ヤツは5分で
トラフィック号を
とらえることが
可能！
ジョセフは殺される！
つまり その差
あと2分内で
すべての決着が
つくのだッ！
「トラフィック号」
ジョセフ・
ジョースターが
乗っている

あうあああ
なんてことしやがるんだ
この野郎ォ!
おれの大切な
小指がァーーーッ
折れちまったあ
あああーーーッ
小指一本で
おれを何かするとか
ぬかしてたな
さあ
どうするよ?
音石の先輩よぉ
ブチ殺すッ
ーーーッ
てめーもだ
ジョセフ・ジョースター!
おい!
それはさっきよぉ
聞いたぜ~~~
何度も
いうな この
ボケッ!

この苦しみと痛み…
どこに…
ブッけりゃあ　いいんだァあぁ
あ…う…ううっ

この怒りィ

誰に
訴えりゃあ
いいんだア…
アアア

ライトハンド奏法

表現できたぜ……
おれのハートを！究極の怒りを！表現できたぜェ
うっとり
万雷の拍手を
お、これ
世の中の
ボケども
やってみろッ！音石イアアア

ドドドドッ
どららあああっ!!
!!
……………
なッ!?
なんだとぉ〜〜〜!?
本体(ほんたい)…が!?
えッ!!
?
!?

本体がおれのうしろに!?
「スタンド」チリ・ペッパーがスゴイスピードで動くのはわかるッ！
しかし　まさかッ！

本体自身がおれの背後に回るとは…!?

「チリ・ペッパー」が出て来て！
「クレイジー・ダイヤモンド」の向きをスゴイスピードで一八〇度変えたんだよッ！
君は海の方向を向いているだろう！
「チリ・ペッパー」が出て来ただと？
康一〜〜〜？まだオレはチリ・ペッパーの野郎はよォ〜見てねえぜ
地面の下だよ排水口の穴がいっぱいあるだろォ〜
気をつけて今！そっから上半身だけ出て来たんだよぉ
杜王港埠頭のアスファルト下は電線がはりめぐらされているみたいだ

「右うしろ」だッ！出て来たッ！

どらあ
うぐっ
であぁーッ

今度はうしろだーーッ
うぐっ
やつ……野郎……
ハッ!

うぐっ！
うおおおおおおおッ!!
どらあッ

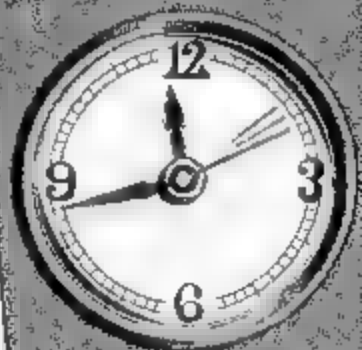
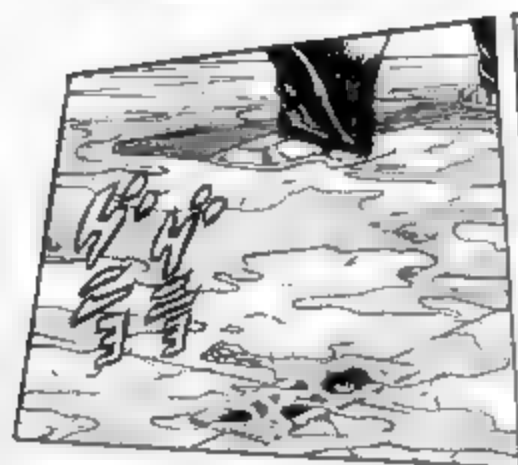
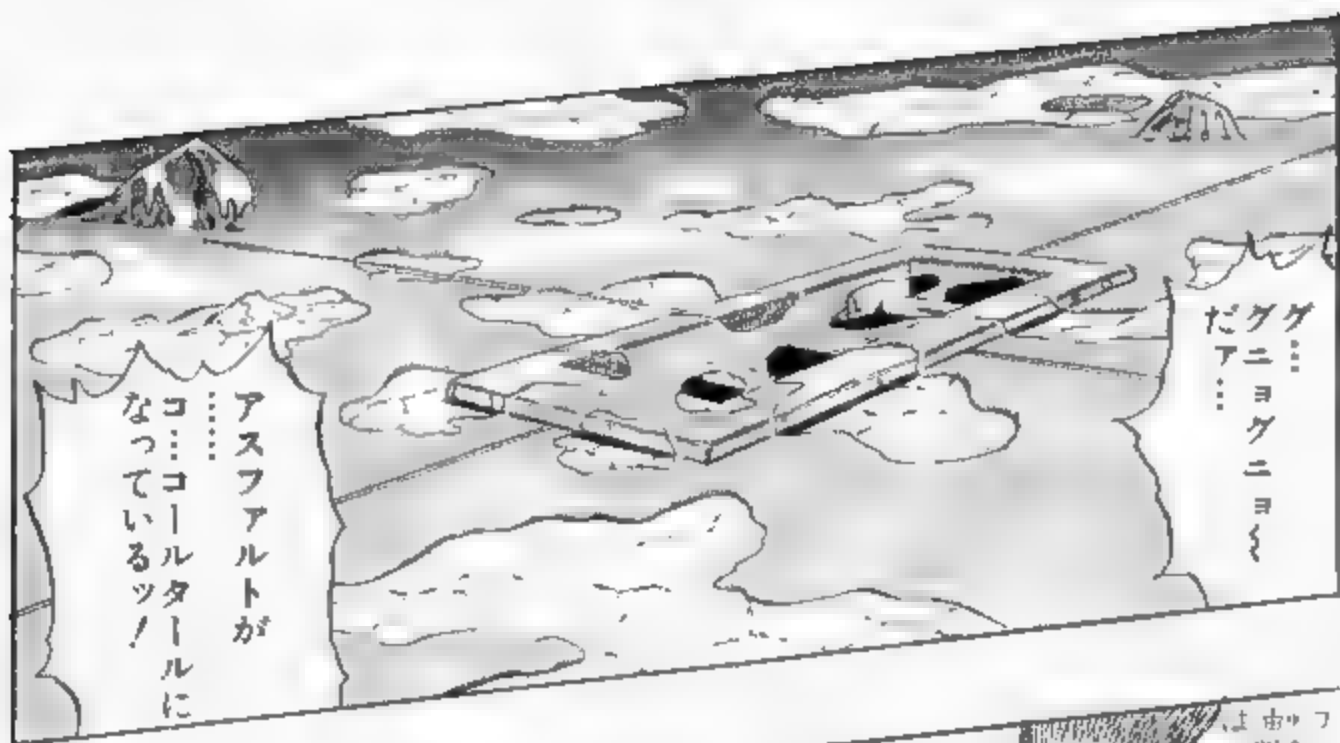
おれが出てこれる場所が……
大きくなるだけだぜ〜〜〜っ

仗助くんッ!
右だ
いや!
前だ
うしろだッ!
いや!
ちがう
そ…
その!

む…昔の忍者まんがの分身の術みたいに見えてきた
あらてっ
ハイレベルのモグラ叩きっていうか……早すぎて どこから出てくるか わからない
山カンにたよって ヒョッとして大当たりなんつー都合のいい発想はやめろよな
もう一分たっちまったのか
そろそろ とどめを刺さねーと間に合わなくなって来たな…
康一のやつもいるしな…
11時43分
康一
うしろと右左どっから出てくるか見て教えろ! おれからじゃあ近すぎてわかんねーんだ

ぼ…ぼくからだって
わかんないよ…
「出た」と思ったら
ひっこんでるんだもんッ
!
よく
見ろよ
康一…
おれの発想ぐれえ
もう　わかるだろ〜が
よお〜
ドド
ドド
え
発想?

グ…グニョグニョ〜だア…
アスファルトが……コ…コールタールになっているッ!
油膜が はっている…!
わ わかった さっき地面を殴った時
アスファルトを原料別のところまでなおしたんだ…! つまり…!
油膜がふくらんだッ!
左うしろだーッ!

どらららら
らららあ
——っ!!
ブギャアアアーッ
やったッ!
大当たりィッ
大当たり
?
そいつはグレートだぜッ!
景品もらえっかよぉ〜
もっとプチのめせば
よぉ〜っ
33イタリア料理を食べに行こうの巻(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

33イタリア料理を
食べに行こうの巻

1993年7月7日　第1刷発行
2000年4月19日　第29刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851639-7 C9979

躍進めざましいジャンプの新刊コミックスは、毎月4日ごろ発売です。

幽☆遊☆白書

全19巻大好評発売中!!

冨樫義博

9784088516394

1929979003906

ISBN4-08-851639-7

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42991－40

ジャンプ・コミックス